

COMUNICATO STAMPA

VOLONTE' & CO. PUBBLICA LA TRADUZIONE DI *ARRANGING FOR LARGE JAZZ ENSEMBLE* (Berklee School)

Milano, 20 febbraio 2009 – Arriva finalmente in Italia la traduzione di un importante libro di teoria jazz: *ARRANGING FOR LARGE JAZZ ENSEMBLE*, Tecniche di Scrittura per l'Orchestra Jazz di Dick Lowell e Ken Pullig. Si tratta di una guida completa per arrangiare grandi sezioni di fiati, con cui si possono imparare le stesse tecniche di arrangiamento insegnate al prestigioso Berklee College of Music e studiate dai migliori e più brillanti arrangiatori attualmente in attività. Anche se il testo è focalizzato sugli stili classici del jazz e delle Big Band, le informazioni generali sulle armonizzazioni e sull'arrangiamento dei fiati possono essere utilizzate per tutti gli stili moderni, dall'hip-hop allo ska. Questo libro contiene tutte le informazioni di cui si ha bisogno quando si scrivono partiture per fiati, ispirandosi con le pagine scritte dai docenti della Berklee. Il CD allegato è un ottimo strumento per imparare, ma anche solo da ascoltare e apprezzare, con più di 60 tracce dimostrative e alcuni arrangiamenti scritti nello stile dei grandi maestri come Count Basie, Duke Ellington e Gil Evans.

A proposito di questo testo, **TOM EVERETT**, direttore d'orchestra all'Harvard University, ha detto: "Sono rimasto molto impressionato da questo libro. È valido, non solo per compositori e arrangiatori, ma anche per direttori, insegnanti ed esecutori. Gli esempi chiari e progressivi, uniti agli ascolti del CD allegato, ne fanno un testo pratico e flessibile sia per l'analisi, che per la scrittura per le grandi orchestre di jazz."

MB82, *ARRANGING FOR LARGE JAZZ ENSEMBLE*, Tecniche di Scrittura per l'Orchestra Jazz, Dick Lowell e Ken Pullig, pagg. 208, con CD, Formato 22,5x30,5, € 37,40 + IVA – Berklee Press – VERSIONE ITALIANA

Per ulteriori informazioni:

Volontè & Co. Srl
Corso Venezia, 41
20121 Milano
Tel. 02 783059
e-mail: info@volonte-co.com
www.volonte-co.com

Ufficio Stampa e Promozione: Beatrice Mansi Montenegro

VOLONTE' & CO.

Volontè & Co. nasce nel maggio 2008 per iniziativa di Marco Volontè che, dopo aver lavorato per anni nel settore della discografia ed editoria musicale, in Emi, Warner Chappell, Cgd e dopo esser stato a lungo alla guida di Carisch, decide di intraprendere una nuova avventura professionale fondando una società editoriale indipendente, e chiamando con sé Beppe Andreetto, già direttore editoriale Bmg Ricordi. Volontè & Co. opera attualmente su tre territori, Italia, Francia e Spagna, con un'attività di core business rivolta alla pubblicazione di spartiti, manuali di didattica, tecniche musicali e raccolte di repertorio. La sede legale e operativa si trova in Milano, corso Venezia, 41, tel. +39 02 45473285; tel./fax +39 02 36596796 e-mail: info@volonte-co.com sito: www.volonte-co.com