

COMUNICATO STAMPA

ELENA BALLARIO PUBBLICA CON VOLONTE' & CO. UN'ESCLUSIVA NOVITA' DIDATTICA MUSICALE

Milano, 27 novembre 2008 – E' uscito in questi giorni il libro **Scale e arpeggi a una e quattro ottave**, scritto da Elena Ballario, pianista, violinista, compositrice e docente di Pianoforte Complementare al Conservatorio di Torino, edito dalle edizioni Volontè & Co.

Si tratta di una prima editoriale assoluta, un metodo didattico pensato per lo studio delle scale e degli arpeggi, che risponde alla precisa richiesta espressa dai programmi di Pianoforte Complementare e di Lettura al Pianoforte dei Conservatori Statali di Musica.

L'autrice, forte di una consolidata esperienza professionale e didattica, ha voluto così colmare un'evidente lacuna nella trattazione didattica di scale e arpeggi, rivolta a coloro che devono prepararsi per l'esame di compimento del corso di Pianoforte Complementare, realizzando un metodo unico e completo.

«La mia intenzione» dice Elena Ballario «è stata quella di realizzare una pubblicazione che prepari l'allievo già dal I corso di Pianoforte Complementare alla conoscenza delle nozioni utili alla costruzione delle scale e degli arpeggi, e che contenga in modo funzionale e logico il collegamento tra la teoria e l'applicazione della stessa, nella pratica degli elementi richiesti all'esame di Licenza, procedendo con le basi fondamentali di ogni tonalità in modo completo e funzionale»

Il libro è disponibile nei negozi di musica e strumenti musicali.

Contatti per la Stampa:

Beatrice Mansi Montenegro

Ufficio Stampa e Promozione
Volontè & Co. Srl
Corso Venezia, 41
20121 Milano
Cell. +39 338 589.39.97
e-mail: bmm@volonte-co.com

ELENA BALLARIO

Pianista concertista, contemporaneamente agli studi pianistici si è dedicata anche allo studio del violino e della composizione. Dal 1995 è docente di ruolo di Pianoforte Complementare, e attualmente insegna al Conservatorio di Torino. Da alcuni anni si dedica alla composizione di brani per pianoforte solo, di musica da camera, di favole in musica oltre che di trascrizioni ed elaborazioni, tra le quali programmi monografici dedicati a G. Rossini, G. Verdi e F. Liszt, eseguiti in collaborazione con interpreti di nome quali Luciana Serra, Ugo Pagliai, Pamela Villoresi, Sergio Patria, il Quintetto d'archi dell'Orchestra Nazionale della Rai, ecc. Il Nuovo Insieme Strumentale Italiano ha prodotto tre CD di suoi lavori originali e di trascrizioni. Le sue composizioni sono state eseguite per numerose istituzioni e associazioni italiane, tra le quali Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Parco della Musica, Emilia Romagna Festival, Festival della Poesia di Parma, Festival della Letteratura di Verona, Settembre Dantesco di Ravenna, Sala Monteverdi di Bolzano, ed all'estero in Slovenia, Cina (Istituto di Cultura di Canton e Pechino), Francia (Nizza Università del Mediterraneo), Spagna e Svizzera. Nel 2009, l'associazione Donne in Musica pubblicherà un CD di musiche per ragazzi e giovani pianisti, tra cui anche **Suona con Camilla** - cinque pezzi per pianoforte, composti da Elena.

VOLONTE' & CO.

Volontè & Co. nasce nel maggio 2008 per iniziativa di Marco Volontè che, dopo aver lavorato per anni nel settore della discografia ed editoria musicale, in Emi, Warner Chappell, Cgd e dopo esser stato a lungo alla guida di Carisch, decide di intraprendere una nuova avventura professionale fondando una società editoriale indipendente, e chiamando con sé Beppe Andreetto, già direttore editoriale Bmg Ricordi. Volontè & Co. opera attualmente su tre territori, Italia, Francia e Spagna, con un'attività di core business rivolta alla pubblicazione di spartiti, manuali di didattica, tecniche musicali e raccolte di repertorio. La sede legale e operativa si trova in Milano, corso Venezia, 41, tel. +39 02 45473285; tel./fax +39 02 36596796 e-mail: info@volonte-co.com sito: www.volonte-co.com