

COMUNICATO STAMPA

FRANCO D'ANDREA INSIEME A RANGHINO PUBBLICA CON VOLONTÈ' & CO. "AREE INTERVALLARI"

Milano, 17 novembre 2011 – **Franco D'Andrea**, protagonista indiscusso della scena jazz italiana e internazionale insieme a **Luigi Ranghino**, già suo collaboratore per diversi anni dal 1987 al 2001, pubblica con le edizioni **Volontè & Co.** il libro "*Aree Intervallari*".

Un testo prezioso, arricchito da un cd allegato, che traccia una nuova e del tutto originale strada nell'ambito dell'improvvisazione e composizione jazz. Uno strumento di analisi (sia della composizione che dell'improvvisazione) innovativo e di alto valore musicologico, ma anche un metodo squisitamente pratico con eccellenti esempi didattici.

La prefazione di "Aree Intervallari", particolarmente curata, ricca e dettagliata, dal titolo "Organizzare il suono: dalla dodecafonia alle aree intervallari" è stata scritta da **Luca Bragalini**, rinomato musicologo e docente di storia e analisi del jazz.

Bragalini descrivendo "Aree Intervallari" dice: «Al musicista già avvezzo alla pratica della improvvisazione, versato nell'armonia e nella scienza dei modi, non viene richiesto di abbandonare il proprio bagaglio, al contrario: il metodo delle aree intervallari si innesterà in quella conoscenza. Ciò lo distingue da altri manuali che presupporrebbero una totale riformulazione (se non azzeramento) delle competenze acquisite. [...] Questo libro è il distillato di quattro decenni di speculazioni (e di una sconfinata messe di prove sul campo) sull'intervallo. Una esplorazione incominciata sull'impervio terreno dodecafonico, poi proseguita con l'articolato metodo dei nuclei seriali del Modern Art Trio ed infine approdata alla limpida teoria delle aree che incornicia l'intervallo in un contesto altro rispetto ai modi, alla verticalità armonica o alla griglia dodecafonica. Il puro, elementare, essenziale intervallo è divenuto quindi per D'Andrea sia supremo principio organizzatore sia fonte di ispirazione. In fondo c'era da aspettarselo che una ricerca così intensa avrebbe inesorabilmente condotto alla semplicità.

MB249 AREE INTERVALLARI, F. D'Andrea/L. Ranghino, prefazione a cura di L. Bragalini, 2011 Volontè & Co., pagg. 56, con CD, € 16,90.

Per ulteriori informazioni:

Beatrice Mansi Montenegro
Ufficio Stampa e Promozione
Volontè & Co. Srl
Corso Venezia, 41
20121 Milano
Tel. 02 783059
e-mail: info@volonte-co.com
www.volonte-co.com