

## COMUNICATO STAMPA

### **NASCE VOLONTE' & CO, NUOVA REALTA' EDITORIALE INDIPENDENTE DEL MONDO MUSICALE**

*Milano, 4 settembre 2008* – Nuovo ingresso nel mondo dell'editoria musicale. Marco Volontè, dopo aver maturato una significativa esperienza in campo editoriale (Emi e Warner Chappell) e discografico (direttore marketing in CGD) e forte di una consolidata esperienza alla guida di Carisch, ha fondato una società editoriale indipendente, la **Volontè & Co Srl**, con sede in Milano, Corso Venezia 41, tel. +39 02 45.47.32.85 – tel./fax 02 36.59.67.96 e-mail: [info@volonte-co.com](mailto:info@volonte-co.com). Volontè viene affiancato in questa sua nuova avventura imprenditoriale dalla forte e preziosa presenza di Beppe Andreetto, già consulente editoriale in Carisch e ancor prima direttore editoriale in Bmg Ricordi.

La **Volontè & Co.** opererà su più territori, con un'attività di core business rivolta alla pubblicazione di spartiti, manuali di didattica e tecniche musicali. Fra gli obiettivi, portare in Italia il meglio della didattica internazionale, attraverso la collaborazione con i principali editori internazionali e con le scuole come la Berklee School e il Musicians Institute, e sviluppare contatti con i migliori autori e musicisti italiani.

La società si presenta al mercato con i primi importanti accordi editoriali, siglati con:

**Faber Music** per l'utilizzo in esclusiva, all'interno di spartiti e pubblicazioni a stampa in generale, del repertorio EMI INTERNAZIONALE (Queen, Amy Winehouse, Duffy, Norah Jones, Christina Aguilera, ecc.), con la **Alfred Publishing Inc, Co.** per la rappresentanza e lo sviluppo in Italia, Francia e Spagna delle sue pubblicazioni (tra cui si annoverano successi editoriali di autori quali Aaron, Gene Krupa, Jimmy Dorsey, Buddy Rich, ecc.), con la **Fondazione De André** per la pubblicazione della raccolta completa, in testi e accordi, delle composizioni dell'autore genovese; e ancora, con **Antonello Venditti** per la rappresentanza in esclusiva dei suoi cataloghi e con Alessandro Colombini per i cataloghi **Wiz** e **Muovicom** (che contengono successi di Ron, Edoardo Bennato, Michele Zarrillo, ecc.).

Volontè ha inoltre firmato con **Carisch** un ampio accordo di collaborazione nell'ambito della distribuzione e realizzazione di prodotti in co-produzione, che prevede fra l'altro il lancio di nuovi autori nel contesto della didattica musicale.

Le prime pubblicazioni editoriali della **Volontè & Co.**, disponibili in questo mese di settembre, sono le seguenti:

**Per il mercato italiano**

- **William Leavitt**, *Studi melodico/ritmici per chitarra*
- **Tom Kolb**, *Progressioni di accordi per chitarra*
- **Marvin Dahlgren/Elliot Fine**, *La coordinazione dei 4 arti*
- **AA. VV.**, *Nuovo Canzoniere Internazionale*
- **Fabrizio De Andrè**, *Il Canzoniere*
- **Jimmy Dorsey**, *Metodo per Saxofono*

**Per il mercato francese**

- **AA.VV.**, *250 Tubes Variété Internationale*

**Per il mercato spagnolo**

- **AA. VV.**, *Cancionero internacional*

**Contatti per la Stampa:**

Beatrice Mansi Montenegro

Ufficio Stampa e Promozione

Volontè & Co. Srl

Corso Venezia, 41

20121 Milano

Cell. +39 338 589.39.97

e-mail: [bmm@volonte-co.com](mailto:bmm@volonte-co.com)