

Sabato
25 aprile
2009

Anno XLIII N. 98

€ 1,00

Avenire



Pagina a cura
di **PIERFRANCO REDAELLI**



Angela Reitano, nipote musicista dell'indimenticato Mino, ha inventato un metodo per imparare a suonare il violino da soli

Alla periferia di Vimerate, in frazione Morosina, vive da sempre il clan «Reitano». Anche se oggi lui, il grande Mino non c'è più, in questo villaggio la musica non si è spenta. C'è la grande famiglia, i fratelli, i nipoti che con Mino sono nella storia della canzone e della musica italiana. In queste ore sotto i riflettori c'è Angela Reitano (nella foto), figlia di Franco, il fratello compositore di Mino. Angela insieme al papà ed ai fratelli con il gruppo «Scacco Matto» ha portato in giro per l'Europa mezzo secolo di musica italiana, la gran parte scritta ed interpretata dalla famiglia. Angela ha presentato in questi giorni il primo metodo di vio-

lino per autodidatti che siamo stato realizzato, una novità assoluta per il mercato dell'editoria musicale. Un'opera che completa la grande formazione di questa Reitano che ha iniziato ad amare e studiare la musica a 5 anni. I primi tocchi al pianoforte, poi a 9 anni lo studio della viola, del violino, della tromba. Nel 1993 il diploma al conservatorio «Verdi». Nel 2001 la laurea alla Statale di Milano in scienze politiche con una tesi in sociologia della comunicazione: «Musica leggera e mass media. Come i media influenzano i gusti musicali». Festival di S. Remo come evento comunicativo». In questi anni accanto ai concerti, alle serate musicali, An-

gela ha proseguito gli studi conseguendo diplomi post laurea, acquisendo un curriculum artistico notevole. «Una conoscenza di questa arte, fra le prime insite nella natura dell'uomo - dice la Reitano - che sono felice di poter tramettere ai miei alunni, a tutti coloro che mi stanno accanto e che oggi mi hanno portato a pubblicare il Metodo di Violino Autodidatta». Una iniziativa nata in seguito alle numerose richieste che in questo senso sono giunte da parte dei tanti amatori del violino. «L'obiettivo - aggiunge la Reitano - è avvicinare a questo splendido strumento chiunque se ne senta attratto e sarebbe felice di poterlo suonare ese-

guendo semplici melodie. Allo stesso modo, il metodo può anche essere utilizzato nell'insieme, come corso di base, introduttivo e preparatorio allo studio tradizionale del violino». Il libro è formato da sezioni di teoria musicale e violonistica che procedono progressivamente e parallelamente. Ha anche immagini per visualizzare la corretta tenuta del violino e dell'archetto. Il volume, 96 pagine, è edito da Volontè, costa 19,60. Il Cd allegato, dopo aver proposto le prime tracce con l'ascolto delle note relative alle quattro corde del violino (nell'ordine la, re, sol, mi) al fine di effettuare l'accordatura, contiene tutti gli esercizi proposti nel libro.

