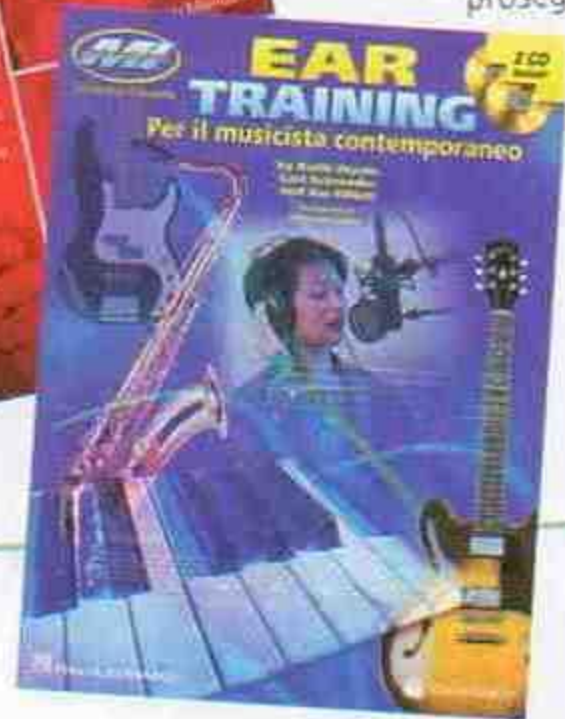


## L'ARTE DI CANTARE E EAR TRAINING



Da Volonté & Co. due manuali in edizione italiana, "Ear Training per il musicista contemporaneo", con doppio Cd, e "L'arte di cantare" di Karin Mensah. Il primo è la traduzione italiana del testo scritto da Keith Wyatt, Carl Schroeder e Joe Elliott, e fa parte della collana MI Press nata dalla collaborazione fra il Musicians Institute (prestigiosa scuola di musica californiana) e l'editore Hal Leonard. Tre degli insegnanti della scuola mettono a disposizione la propria didattica per l'educazione all'ascolto (molto sviluppata negli States) grazie alla quale gli allievi, esercitandosi, potranno acquisire maggior consapevolezza della musica che suonano e che ascoltano. Il percorso didattico affianca il testo scritto e l'audio su due Cd; si comincia con l'intonazione di base e le scale maggiori e minori, si prosegue con il riconoscimento degli intervalli, la trascrizione di melodie e ritmi, il riconoscimento degli accordi e delle successioni di accordi con sempre maggiore complessità armonica. Per accedere al corso è necessaria una minima competenza musicale. "L'arte di cantare" è un manuale rivolto a insegnanti (come supporto didattico) e allievi che contiene le informazioni elementari e di base per cominciare a studiare il canto. L'autrice è la direttrice dell'Accademia Superiore di Canto di Verona e ha deciso di dare alle stampe questo manuale per venire incontro a tutti coloro che desiderano imparare a cantare e sono interessati soprattutto al repertorio leggero. Gli argomenti affrontati sono: la respirazione, la produzione sonora, la tecnica e l'emissione vocale, l'articolazione e la dizione, il tutto corredato di esercizi e brani da eseguire (nel Cd).

Info: Volonté & Co. - [www.volonte-co.com](http://www.volonte-co.com)