

BIG BOX - Settembre/Ottobre 2008

NASCONO A MILANO LE EDIZIONI VOLONTÈ & CO

Volontè & Co. è la nuova realtà editoriale nata dall'esperienza di Marco Volontè (Emi, Warner Chappell, CGD, Carisch) e Beppe Andretto (Carisch, Bmg Ricordi), con l'obiettivo di pubblicare in Italia spartiti e manuali di didattica e tecniche musicali, in collaborazione con i principali editori internazionali e prestigiose scuole come la Berklee e il Musicians Institute. Volontè & Co. intende mantenersi autonoma dal mondo musicale, e ha già stretto accordi con Faber Music (per la pubblicazione di materiali del repertorio Emi internazionale: Queen, Amy Winehouse, Duffy, Nora Jones, Christina Aguilera), Alfred Publishing (fra gli altri Aaron, Gene Krupa, Jimmy Dorsey, Buddy Rich), Fondazione De Andrè (per la pubblicazione della raccolta completa con testi e accordi del grande cantautore), Antonello Venditti e infine con Wiz e Muvicom, detentori dei brani di Ron, Edoardo Bennato, Michele Zarrillo, ecc.). Stretto anche un accordo con Carisch per la co-realizzazione di testi in ambito didattico. Sono già disponibili i volumi di William Leavitt, "Studi melodico/ritmici per chitarra", di Tom Kolb, "Progressioni di accordi per chitarra", di Marvin Dahlgren e Elliot Fine, "La coordinazione dei quattro arti", il "Nuovo Canzoniere internazionale" e il canzoniere di De Andrè. Il volume di Leavitt per la chitarra è la traduzione italiana di un testo fondamentale, negli States pubblicato da Hal Leonard e realizzato da Berklee Press (legato al prestigioso Berklee College of Music). Contiene una raccolta completa dei più comuni ritmi di musica contemporanea e le nozioni necessarie per imparare a eseguirli in modo preciso e acquisendone la padronanza. Dopo gli esercizi ci sono anche degli studi originali incentrati su uno specifico schema ritmico. Pensato per i chitarristi più esperti ma accessibile anche ai principianti.
Info: Volontè & Co. - www.volonte-co.com

