

STRUMENTI

INTERFACCE PRESONUS NUOVO DRIVER

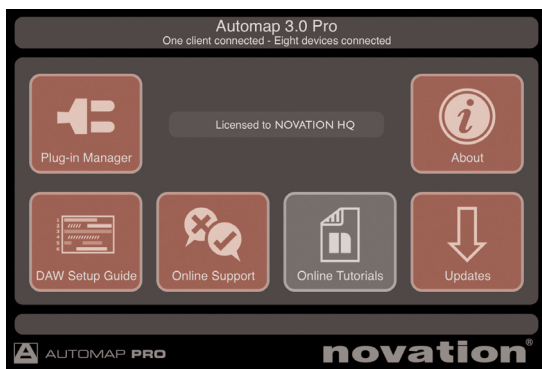
È disponibile il driver 3.3.1 per le interfacce Presonus FireStudio Project e FireStudio Tube grazie al quale è possibile utilizzare contemporaneamente più schede miscelando i due modelli. Il driver è stato testato su sistemi Mac OS X e Windows (anche con Vista) con fino a tre schede, ma l'unico limite al numero di schede utilizzabili contemporaneamente è quello imposto dalla Ram del computer.

Info: Midi Music
www.midimusic.it

NOVATION AUTOMAP 3 PRO

Il software di controllo Automap è arrivato alla versione 3 Pro, che supporta per la prima volta più apparecchi, quindi maggiori possibilità di gestione di DAW e plugin attraverso diversi controller Novation affiancati, contemporaneamente. Sempre verso la semplificazione nell'utilizzo di un ampio numero di opzioni, Automap 3 Pro permette il drag&drop di parametri tra controlli diversi, riassegnandoli in maniera intuitiva, e con la funzione Autoview visualizza a schermo quale controllo fisico è stato attivato, nascondendo successivamente l'interfaccia. In questo modo non è più necessario affollare il display con mille finestre. Queste le novità, mentre alla base del nuovo software ci sono le caratteristiche di Automap Universal 2.0, quindi la mappatura dei controlli con la funzione Learn o il mapping automatico su Novation SL e Nomenclature. Il software integra anche il controllo HUI, per gestire via mixer hardware le DAW compatibili. Disponibile in download dal sito www.novationmusic.com; è reperibile anche una versione 3 Standard, scaricabile gratuitamente, con solo alcune delle caratteristiche di quella Pro.

Info: MidiWare - www.midiware.com



MORRICONE E ARPEGGI PER IL PIANO

Tre nuove uscite da Volontè & Co., una per la chitarra e il pianoforte, l'altra riservata al piano e infine un volume dedicato ai batteristi. "Anthology" di Ennio Morricone è una raccolta che contiene alcune tra le più note partiture di Morricone per il cinema, da *C'era una volta in America* a *Per qualche dollaro in più*, passando per *The Mission* e *C'era una volta il West*.

Per il pianoforte, di Elena Bellario, è uscito "Scale e arpeggi a una e quattro ottave", per la preparazione degli esami di pianoforte complementare e lettura al pianoforte. Per i batteristi è uscita la traduzione italiana di "L'arte della batteria pop" di John Riley, con cd. Accanto all'insegnamento delle basi della batteria jazz, quindi come accompagnare, come portare lo swing, come suonare "in 2", ecc., Riley propone una sezione dedicata all'improvvisazione.

Info: Volontè & Co. - www.volonte-co.com



MOOG TAURUS BASS PEDAL

Torna il synth Moog con controllo a pedaliere, stile organo, il famoso Taurus Bass Pedal di Mike Rutherford (tra gli altri): Moog ha deciso di realizzare una riedizione in quantità limitata (1.000 strumenti in tutto). Il nuovo Taurus riproduce il motore sonoro del Taurus I originale, quindi 100% analogico e circuiteria integralmente ripresa dallo strumento anni Settanta, e lo riprende anche per quanto riguarda i controlli, con una pedaliere da un'ottava e mezza. Ha due VCO, un generatore di ADS, un filtro VCF, un VCA in uscita, 16 banchi con quattro preset ciascuno (in totale 48 timbri di basso programmabili), Midi din e usb, merging e routing, arpeggiatore con Midi Sync, Tap Tempo e Internal. Il banco denominato "0" contiene i preset originali Var, Taurus, Tuba e Bass. Moog offre uno sconto ai primi 250 clienti, il prezzo del synth è di circa 2.000 dollari.

Info: MidiWare - www.midiware.com



BUDGET

STRUMENTI E ACCESSORI

intorno ai 100 euro

Latin Percussion LP812-BN

Un timbale 12" da batteristi: a differenza dei timbales tradizionali, è studiato per suonare accordato con i tom più alti. Le dimensioni ridotte ne permettono il posizionamento anche dove normalmente non si potrebbe collocare questo strumento, mentre la foggia dei tiranti agevola lo stile Cascara. Fusto 5 1/2" in acciaio brunito, hardware brunito, staffa versatile per adattarsi ai diversi sostegni delle batterie. Prezzo 89 euro. Info: Mogar Music - www.mogarmusic.it



Korg Pitchblack

Accordatore cromatico a pedale dalla struttura simile a quella degli effetti a pedale, anche per solidità. Il range di individuazione dell'intonazione va da Mi0 a Do8, quindi da 20,60 Hz a 4.186 Hz con calibrazione possibile tra 436 e 445 Hz. Funzione true bypass, tipologia del display selezionabile tra Meter, Strobe, Mirror e Half Strobe, indicatore led. Prezzo 99 euro. Info: Eko www.ekomusicgroup.com

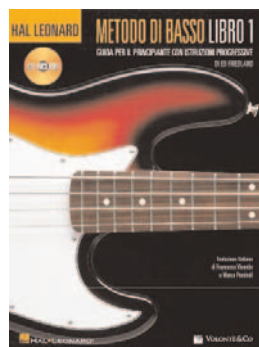
Microfono Samson C05

Microfono live a condensatore (phantom 48 V) per voce e pattern cardioide, connessioni XLR placcate oro, involucro in zinco die-cast, capsula montata su speciale sostegno che la protegge e riduce i rumori da maneggiamento. Risposta in frequenza 50 Hz - 18 kHz, rumore equivalente 23 dB, max SPL 130 dB, range dinamico 107 dB, peso 34 g. Include cavo XLR, clip per il sostegno e custodia. Prezzo al pubblico 47 euro. Info: M. Casale Bauer - www.casalebauer.com



Metodo di Basso Guida per il principiante

Appena tradotto in italiano, questo metodo per imparare a suonare il basso è stato scritto da Ed Friedland, insegnante al Berklee College of Music di Boston e all'Arizona State University e fa parte del catalogo dell'americana Hal Leonard. Dall'accordatura dello strumento ai riff più utilizzati, Cd per suonare accompagnati incluso. Prezzo 13,90 euro. Info: Volonté & Co. www.volonte-co.com



Dixon PDM 1016ACH

Tamburello da 10" in pelle sintetica accordabile, circondato da 16 paia di piattini. Colori vari: nero, rosso, giallo, verde, blu o bianco. Prezzo al pubblico 24 euro. Info: Aramini - www.aramini.net