

martedì 10 ore 9.30 11 e 14.30 da mercoledì 11 a venerdì 13 ore 9.30 11 e 17 "Architetture plastiche" di Martin McNulty (Irlanda).

Nell'**Atrio degli Arcieri** in Palazzo Ducale da lunedì 9 a venerdì 13 ore 9.30 11 e 14.30 "Imaginarium" il Parco del Mincio raccontato da Benoit Sicut (Francia), all'**ex refettorio di Guglielmo in Santa Croce** in Palazzo Ducale da lunedì 9 a domenica 15

Sant'Orsola giovedì 12 ore 10.30 e 14.30 "Bynocchio de Mergerac" con Bouffou Theatre (Francia), al teatro San Leonardo giovedì 12 ore 11 e 17 "Baby ready made" con Karsten Solli (Norvegia), alla Fondazione Mazzali giovedì 12 ore 14.30 e 17 "86CM" con C's'appele reviens (Francia), al **Lab.com** giovedì 12 ore 15 "Ballare con i numeri" con Pedro Carvalho (Portogallo).

fuori provincia, a **COSTELLA** sono aperte le prevendite per le due rappresentazioni del musical «Fino al Terzo Cielo» in programma venerdì 13 e sabato 14 novembre, alle 21, al Teatro «R. Ruggeri». Il musical è incentrato sulla vita, il messaggio, la figura di san Paolo di Tarso e narra l'esperienza di fede delle prime comunità cristiane, con incursioni e attualizzazioni nella vita odierna.

## recensioni

### Preziosa antologia di studi per l'insegnamento del canto

"E' con grande piacere che il Conservatorio 'Agostino Steffani' sostiene con il proprio patrocinio questa importante iniziativa editoriale. L'idea di fornire agli allievi della Scuola di Canto un nuovo strumento didattico, appositamente pensato per la loro formazione di base, appositamente pensato per la loro formazione di base, nasce dalla ventennale esperienza didattica di Cristina Mantese, docente titolare della Classe di Canto presso il nostro Conservatorio, con la collaborazione del giovane compositore Devis Formentin, ideatore della raccolta. A loro è rivolto un augurio affinché questo lavoro, svolto con grande dedizione, possa avere il giusto riconoscimento nel panorama didattico della Scuola di Canto". Con queste giustificative parole la Prof.ssa Vivalda Savelli, Direttore del Conservatorio di Castelfranco Veneto, presenta la pubblicazione dell'Editore Volontè & Co di Milano, rivolta agli insegnanti e agli studenti di Canto. Si tratta di una raccolta di 24 Studi di Zingarelli, Panseron, Busti, Damoreau, Marchesi, e Garulli proposti per le voci acute e gravi, di media difficoltà, utilissimi per sviluppare la vocalità e la musicalità, il gusto stilistico degli allievi dei primi anni di studio.

Dino Gatti

**Cristina Mantese - Devis Formentin - L'Apprendista Cantante - Antologia di studi scelti ed elaborati per la Scuola di Canto - Volontè & Co - MB 92 (in chiave di Violino) - MB 104 (in chiave di Basso) - Volontè & Co - s.r.l. Corso Venezia, 41 - 20121 Milano. Tel 02/45473285.**

## concorsi

### "Chi si ama mi segua" fino al 19 novembre

Azioni individuali positive contro il bullismo e il razzismo, per la guida sicura e il buon uso delle tecnologie. Vanno sotto il nome di "Chi si ama mi segua", inserito nel progetto "Io Rischio Zero" finanziato dalla Regione Lombardia nell'ambito del "bando Sicurezza" percepita nei giovani, anziani, donne



e famiglie promosso dall'Assessorato al Welfare del Comune di Mantova. Il progetto premierà coloro che abitano in provincia

di Mantova, dai 12 ai 30 anni, e che realizzeranno piccole azioni individuali, con una *raccolta punti* che darà diritto a ricevere dei premi (buoni viaggio, ipod, cellulari mp3, biciclette, biglietti per concerti ed eventi sportivi e altri).

Si potranno ottenere punti realizzando azioni positive in un calendario di appuntamenti prestabiliti e caratterizzati dalla presenza degli operatori dello Sportello Giovani del Comune di Mantova nelle scuole, nei circoli, nei luoghi di incontro e dei locali di divertimento. Fino al 19 novembre.

di conferirvi una particolare frizzantezza; seguito da *Honour* con Paola Pitagora e Roberto Alpi, scansione di una famiglia in frantumi costretta a cambiare le prospettive per tramutare il fallimento in rinascita; e ancora *La badante* di Cesare Lievi premio UBU 2008 per il miglior autore con Ludovica Modugno, miglior attrice nello stesso anno, storia di una vecchia signora dalla memoria labile che rivede il passato emblematico, prigioniera dell'indifferenza dei figli e della badante. A chiudere la stagione, in marzo, l'importante inserimento nel circuito Tempo d'Orchestra con l'Orchestra da Camera di Mantova diretta da Julian Kovacev e Andrea Lucchesini al pianoforte in musiche di Chopin e Schumann, data resa possibile dall'ottima acustica di cui gode la sala. Due le *trasferte* al Sociale di Mantova in occasione del melodramma di Puccini *Turandot* e del balletto di Delibes *Coppelia*. La terza *trasferta* è invece programmata per gennaio al Teatro Europ Auditorium di Bologna per assistere al musical *Cenerentola* con Roberta Lanfranchi e Antonio Cupo. Immane l'appuntamento col teatro dialettale *Al Cagabali* con la Compagnia Giovani alla Ribalta.

### Teatrinsieme: quando la provincia assume respiro nazionale

"La forza dei teatri del territorio mantovano consiste nella loro naturale vicinanza alle comunità cui appartengono". Così si è espresso nella sede della Cervetta Giovanni Pasetti, Presidente della Fondazione "Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo che assieme a Provincia, Mantova Terra di Teatro ed ai nove Comuni aderenti tira le somme del calendario Teatrinsieme. Compendio delle stagioni attive nella nostra provincia che dall'unione, in tutto 65 titoli, acquisiscono peculiari valenze. Di continuità, instaurando un dialogo che va da ottobre ad aprile, nonché di correlazione, di interscambio culturale ed umano stante la sempre più marcata propensione alla mobilità degli utenti, molti provenienti dalle province limitrofe. I quali possono usufruire di un'offerta globalmente ricca di suggestioni parallele: classiche e contemporanee, serie e brillanti, di prosa musica cabaret e balletto, fedele campione di quanto offre di meglio il teatro italiano. Con un occhio sempre attento alla qualità onde confermarsi "fucina di significative esperienze, perché cultura ed arte continuino a rivestire un ruolo di primo piano - come ha tenuto a sottolineare l'Assessore provinciale alla cultura Roberto Pedrazzoli - nonostante gli attuali restringimenti economici" (non solo odierni: a nostra memoria il settore spettacolo, soprattutto nelle coniugazioni di lirica e danza, versa in condizioni di miseria cronica). I palcoscenici di Asola, Canneto, Castiglione, Gonzaga, Guidizzolo, Mantova, Marmirolo, Ostiglia, Pegognaga grazie a Teatrinsieme non rimangono cristallizzate in una piccola, per quanto importante realtà ma, pur conservando la necessaria autonomia, assumono più ampio respiro.

Maria Luisa Abate

**LaCittadella**

Direttore responsabile  
BENITO REGIS

ABBONAMENTO ANNUO:  
Euro 40,00 - ccp. 207464

Redazione: piazza Virgilliana 55, Mantova  
Tel. 0376.327098 - Fax 0376.362702  
www.lacittadellamantova.it  
E-mail: direttore@lacittadellamantova.it  
redazione@lacittadellamantova.it

Amministrazione: rag. Francesco Portioli  
Piazza Sordello 15, Mantova  
ABBONAMENTI: Tel. 0376.319503

Stampa:  
Eurostampa s.r.l. Borgosatollo (BS)  
Tel. 030.2701606

Concessionaria: GOBBI PUBBLICITA'  
strada Levata, 1/g - GOITO (MN)  
Tel. 0376.688000 - Fax 0376.688269  
(4 linee r.a.) - www.gobbipubblicita.it  
E-mail: info@gobbipubblicita.it

Aut. Tribunale di MN 20.3.1950  
n° 25 - Sped. in abb. post. 45% -  
art. 2 comma 20/b legge 662/96  
- iscr. Reg. naz. stampa n°  
00114 - Vol. 2, pg. 105 (26.7.82).  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 250



Associato all'USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
SETTIMANALI  
CATTOLICI