

Imparare a cantare

Esce edito da Volonté & Co il metodo completo per cantanti **Sightsinging (MB74)**, di Mike Campbell, in traduzione italiana. Questo volume affronta le basi nella lettura di



ritmi e fornisce le basi utili a cantare in modo corretto, come imparare a leggere la musica, uno degli step fondamentali per apprendere più velocemente, migliorare l'orecchio musicale e scegliere autonomamente gli esercizi e i brani adatti alla propria vocalità e alle proprie possibilità. Dalle prime nozioni di teoria e di ritmo agli esercizi di intonazione per una pratica giornaliera. Ancora di Volonté & Co la nuova pubblicazione del **Canzoniere Mitico, Superselezione (MB25)** con testi e accordi. Da Giusy Ferreri a Marco Carta, ultime rivelazioni musicali, la selezione, comprende 246 testi e accordi dei più grandi successi che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale.

BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM		DIDATTICA		LIBRI	
1	- 1 Antologia Fabrizio De André (Ricordi)	1	- 8 Manuale di chitarra Massimo Varini (Carisch)	1	- 1 Fabrizio De André. Una goccia di splendore AA.VV. (Rizzoli)
2	- 1 Il canzoniere Fabrizio De André (Volonté & Co)	2	5 2 Autodidatta visual chitarra Denis Roux (Carisch)	2	- 1 Il suono e l'inchiostro AA.VV. (Chiarelettere)
3	- 1 Nuovo Canzoniere Internazionale Vari (Volonté & Co)	3	- 1 Autodidatta visual batteria Denis Roux (Carisch)	3	- 1 Non per un dio ma nemmeno per gioco Luigi Viva (Feltrinelli)
4	- 10 Joy Giovanni Allevi (Carisch)	4	- 6 Chitarra autodidatta Mauro Storti (Carisch)	4	3 3 F.De André/PFM. Evaporati in una nuvola rock AA.VV. (Chiarelettere)
5	- 1 Piano spot Vari (Carisch)	5	- 1 Chitarra insieme Massimo Liverotti (Ricordi)	5	- 1 Il buio, il fuoco, il desiderio Gino Castaldo (Einaudi)