

## Ear Training per il musicista

Cosa si intende quando si parla di ear training per il musicista? E quali sono le possibilità di sviluppo e approfondimento per migliorare le proprie capacità? Ear Training per il musicista contemporaneo (MB77), edito da Volonté & Co, in traduzione italiana, presenta una serie di esercizi volti a sviluppare le diverse abilità nel cantare, scrivere,



visualizzare e suonare, attività basilari per chi suona uno strumento o canta, in un volume con due Cd con incisi esercizi ed esempi.

## BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM		DIDATTICA		LIBRI	
1	- 1 Primavera in anticipo Laura Pausini (Carisch)	1	5 2 Manuale di chitarra Massimo Varini (Carisch)	1	- 1 In parte Morgan R. Garcia/M. Castoldi (Ebeuthera)
2	1 2 Antologia Fabrizio De André (Ricordi)	2	- 1 Autodidatta visua l chitarra Denis Roux (Carisch)	2	1 2 Fabrizio De André. Una godina di splendore Guido Harari (Rizzoli)
3	- 1 Incanto Andrea Bocelli (Carisch)	3	3 2 Autodidatta visua l batteria Denis Roux (Carisch)	3	- 1 Slash Anthony Bozza (B D)
4	3 2 Nuovo Canzoniere Internazionale Vari (Volonté & Co)	4	- 1 Le basi del basso elettrico Martin Engelien (Ouro)	4	3 2 Non per un dio ma nemmeno per gioco Luigi Viva (Feltrinelli)
5	- 1 Canta in casting Vari (Ricordi)	5	- 1 Metodo di armonica per l'autodidatta R. Manus/S. Manus (Volonté & Co)	5	- 1 Come il jazz può cambiarti la vita Wynton Marsalis (Feltrinelli)