



ARTISTI VARI

THE BEST OF ON STAGE AT WORLD CAFE LIVE
(INAKUSTIK)

Diamo il benvenuto alla distribuzione italiana (per mano dei tipi di Egea) di una collana che reca il sigillo di uno dei locali più rinomati di una città musicalissima come Philadelphia, il World Cafe Live. E come

si evince dal "best of", l'offerta è ampia, con prevalenza delle varie declinazioni del verbo rock: tellurico (Living Colour, Daniela Cotton), pop (Knack, Naked Eyes), cantautorale (Rhett Miller, David Poe, Steve Forbert, Duncan Sheik, Marshall Crenshaw, Jennifer Glass). Ma sono presenti anche pregevoli esponenti della soul music (Shemeika Copeland, Rita Coolidge) e del jazz (Joshua Redman). Ovunque suoni e immagini sono di qualità assai elevata. (R.V.)



DANIELE GOTTARDO

SUPERFINGERING
(VOLONTÉ & CO)

Daniele Gottardo è uno dei nuovi talenti della chitarra elettrica. Impegnato professionalmente dal 2004 non manca di farsi notare in ambito internazionale, nonostante la giovane età. Nel 2009 vince sia il

premio per la migliore tecnica, messo in palio da Guitar Idol Competition, sia lo "Steve Vai Award". Nella sua musica, Gottardo è anche autore, miscela sapientemente con stile originale, jazz, metal e musica classica, con risultati spesso esaltanti. Il DVD in questione è un prodotto di altissimo livello, ricco di contenuti extra, file mp3, esempi ed esercizi in formato PDF. Consigliato vivamente a chi voglia migliorare ulteriormente la propria tecnica chitarristica. (G.Panenero)



STEVE TROVATO

AMERICAN BLUES IN 6 WEEKS
(LICK LIBRARY)

Si parte dalla pentatonica minore di Mi e piano piano ci si trova coinvolti in una esauriente esplorazione dell'affascinante mondo del blues elettrico a stelle e strisce. Hammer on, pull off, pentatoniche minori

e maggiori, scale blues, terzine, passaggi cromatici e suggerimenti sull'uso delle scale e sul modo migliore di combinarle tra di loro. Steve Trovato usa un inglese chiaro e facilmente comprensibile. Ripete ogni esempio più volte, partendo da tempi metronomici molto larghi, e spiega ogni singolo passaggio partendo dalle basi. Si esaminano inoltre gli stili di Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Albert Collins, B. B. King, Jimi Hendrix e Albert King. Serve altro? (G.P.)

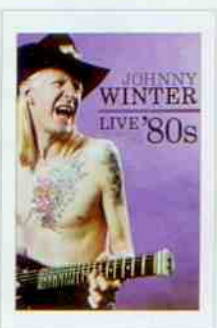


SODOM

LORDS OF DEPRAVITY PART II
(SPV)

Insieme a Kreator e Destruction, i Sodom detengono il titolo di campioni del trash metal teutonico: dai primi anni Ottanta, periodo in cui la band ha emesso i propri bellicosi vagiti, l'organico ha subito varie mutazioni,

giungendo al terzetto di oggi (Bernd "Benemann" Kost, chitarra e voce, Tom Angelripper, basso, Bobby Schottkowski, batteria). Lords of Depravity Part II è suddiviso in due DVD: nel primo sono ripercorse le vicende del gruppo attraverso un lungo documentario ricco di interviste. Nel secondo è invece racchiuso il concerto celebrativo del 25° anniversario tenuto nel 2007: un autentico muro di Marshall dà voce a una musica che definire devastante è poco. (R.V.)



JOHNNY WINTER

LIVE THROUGH THE '80S
(MVD VISUAL)

Poco meno di due ore di rock blues al fulmicotone. A giustificare la visione basta il formidabile poker d'assi ("Jumpin' Jack Flash", "Boot Hill", "Highway 61", "Johnny B. Goode") ripreso nel 1984 al

festival danese di Roskilde. Altri pezzi forti sono la performance in uno studio televisivo svedese del 1987 ("Sound The Bell", "Mojo Boogie") e un estratto dall'apparizione al nostrano "Pistoia Blues" del 1988 (in quest'ultimo caso, però, la qualità delle immagini lascia a desiderare). Insomma, i seguaci del chitarrista e cantante albino troveranno in questo DVD pane sufficiente per soddisfare la propria fame di travolgenti cavalcate strumentali. (R.V.)