

» a cura di Maurizio Piccoli

## SIGHTSINGING

MIKE CAMPBELL

EDIZIONI VOLONTE' & CO.

€ 21,90



Dedicato a tutti i cantanti che desiderano avere una certa dimestichezza con la lettura a prima vista, *in primis* i cantanti di coro, si rivela più che utile anche ai cantanti di musica pop che vogliono entrare in confidenza con le note e trarre dalla lettura importanti esercizi di *ear training*. Non necessariamente da utilizzare con l'aiuto di un insegnante, ma sufficientemente ben strutturato e progressivo da essere guida per autodidatti. Il metodo consta di 160 pagine in cui trovano ospità

più di 300 esercizi raccolti in 30 capitoli. Dai rudimenti della notazione musicale si prosegue nel settore dei ritmi misti (note e segni di diverso valore). Un esempio dal capitolo 14: una pagina di esercizio di ritmi misti, mezza pagina di esercizio di intervalli da completare, sulla base della nota e dell'intervallo richiesto, un esercizio di *ear training* e un consistente esercizio di *sightsinging*, con melodie maggiori.