

TECNICA PER MUSICA DA BALLO

Jimmy Dorsey

*Metodo per saxofono,
sassofono*

Volontè 2008, pp. 97 + 1 cd



Non ha ancora un anno di vita la nuova casa editrice musicale milanese, fondata da Marco Volontè: la Volontè&Co. Tra le diverse pubblicazioni, segnaliamo la riproposta dell'oramai classico *Metodo per saxofono - scuola di ritmo moderno*. L'autore, Jimmy Dorsey (1904-1957), è considerato uno dei più grandi sassofonisti di musica da ballo. Il *Metodo*, sunto dell'esperienza swing degli Anni Trenta, è ancora oggi un buon sussidio didattico: tecnica, esercizi e studi per approfondire il mondo del cosiddetto genere "ritmico". Quasi un quarto del volume, poi, è dedicato all'improvvisazione, basata sulla fioritura degli accordi, dalle triadi alle pentadi con tredicesima. Il cd allegato riporta la registrazione per sax (Elias Bellido), piano (Nunzio Rossi) e contrabbasso (Alex Carceri) d'alcuni suoi successi (spartito in appendice): da *Hollywood pastime* a *Beebe*, da *Oodles of noodles* a *Dusk in upper sandusky*. In versione completa e con le sole basi. ■