



# ALTERNATE PICKING IMPROVER

DONATO BEGOTTI  
& ROBERTO FAZARI

Metodo di pennata alternata

**Donato**

Dedico questo lavoro a mia moglie Cristina! Per questi 35 anni di gioia trascorsi insieme e per avermi dato un figlio meraviglioso!

**Roberto**

Dedico questo libro a mia moglie Paola... per essermi stata vicino, avermi sostenuto, motivato e soprattutto sopportato durante tutta la realizzazione di questo libro.

Direttore di collana: Donato Begotti

**Parte Letteraria**

Idea, Concept e Format Didattico: Donato Begotti

Argomenti Trattati: Donato Begotti

Testi: Donato Begotti e Roberto Fazari

**Parte Musicale**

Esercizi composti da: Donato Begotti e Roberto Fazari

Musiche ed Arrangiamenti: Donato Begotti e Roberto Fazari

Registrazioni ed Esecuzioni: Roberto Fazari

Missaggio: Donato Begotti e Roberto Fazari

Mastering: Donato Begotti e Roberto Fazari

**Parte Video**

Riprese video: Donato Begotti

Editing video: Donato Begotti

Authoring DVD: Antonio Cordaro

**Parte Grafica**

Cover design: stefanorivolta.com

Figure: Donato Begotti e Roberto Fazari

Foto di Copertina: Donato Begotti

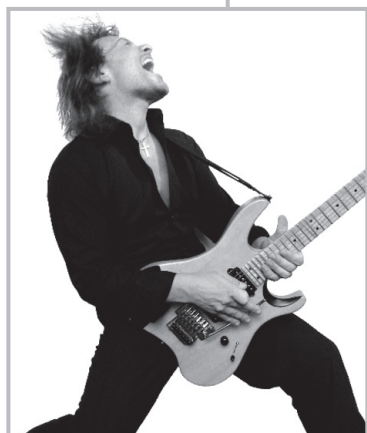
© 2009, 2017 Volontè & Co. s.r.l. - Milano

Tutti i diritti sono riservati

# Indice

Dediche.....	2	Resistenza.....	36
<b>Gli Autori</b> .....	4	Pattern.....	37
Donato Begotti.....	4	Arpeggio.....	38
Roberto Fazari.....	5	Assolo.....	39
<b>Ciao e benvenuto in</b>		<b>Lezione 6</b> .....	42
<b>“Alternate Picking Improver”</b> .....	6	Accelerazione.....	42
Che cos'è?.....	6	Scatto.....	43
Descrizione delle lezioni.....	6	Resistenza.....	44
DVD.....	7	Pattern.....	45
<b>Lezione 1</b> .....	9	Arpeggio.....	46
Accelerazione.....	9	Assolo.....	47
Scatto.....	10	<b>Lezione 7</b> .....	49
Resistenza.....	11	Inside-Outside.....	49
Pattern.....	11	<b>Lezione 8</b> .....	52
Arpeggio.....	13	Pick'n Skip.....	52
Assolo.....	14	<b>Impostazione &amp; Postura</b> .....	54
<b>Lezione 2</b> .....	16	La mano destra.....	54
Accelerazione.....	16	• La posizione del plettro.....	54
Scatto.....	17	La mano sinistra.....	55
Resistenza.....	17	• Il pollice.....	55
Pattern.....	18	• Indice, medio, anulare, mignolo.....	55
Arpeggio.....	19	Tipi di pennata.....	55
Assolo.....	20	Il Rilassamento.....	55
<b>Lezione 3</b> .....	22	Impugnatura del plettro.....	56
Accelerazione.....	22	• Perché il plettro mi si gira o scappa.....	56
Scatto.....	23	• Come devo tenere la mano destra:	
Resistenza.....	24	aperta o chiusa?.....	57
Pattern.....	24	Specchio delle mie brame: il tuo miglior Maestro.....	57
Arpeggio.....	25	<b>Consigli per lo studio e lo sviluppo</b>	
Assolo.....	26	<b>della tecnica</b> .....	58
<b>Lezione 4</b> .....	28	L'occhio migliora la tecnica.....	58
Accelerazione.....	28	Il check up dello studente modello.....	58
Scatto.....	29	Precisione vs stanchezza.....	58
Resistenza.....	30	Ottimismo e fiducia in se stessi.....	59
Pattern.....	31	L'ambiente ideale di studio.....	59
Arpeggio.....	32	Migliorare la precisione ritmica della mano destra	
Assolo.....	32	e sinistra.....	59
<b>Lezione 5</b> .....	34	<b>The Making Of</b> .....	61
Accelerazione.....	34	<b>Ringraziamenti</b> .....	62
Scatto.....	35	<b>... la nuova edizione</b> .....	63

# Gli Autori



## Donato Begotti

### Chitarrista

Votato tra i migliori chitarristi rock Italiani, dal 1987 svolge un'intensa attività live con artisti, cover band, in televisione, in tournée, nei locali di musica dal vivo e come dimostratore di strumenti musicali. Ha svolto più di 2.500 esibizioni live, 200 clinic in Italia e 27 fiere nel mondo.

### Insegnante

Insegna dal 1993. È fondatore, titolare e docente della "Rock Guitar Academy", la prima scuola europea specializzata in Chitarra Rock. In passato ha collaborato con CPM. Ha ideato, oltre che i corsi TAPI®, PGA®, PMT®, CCR® e RLS®, l'MCR®: il corso per la carriera al quale si sono diplomati alcuni tra i più grandi chitarristi rock italiani.

### Autore

È autore di:

- Ditone - Edizioni Volontè & Co.
- Mastering Alternate Picking - Edizioni Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 2 - Edizioni Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Edizioni Volontè & Co.
- Extreme Metal Grooves - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 (anche in versione ebook e versione in spagnolo) - Edizioni Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Edizioni Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver (anche in versione ebook e versione in inglese) - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Rhythm & Lead - MGB - Hal Leonard
- Il Preamplificatore - MGB - Hal Leonard
- Il Finale di potenza e le Casse - MGB - Hal Leonard

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- Modern Acoustic Guitar - Edizioni Volontè & Co.
- Legato & Tapping - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista Metal da Zero! - Edizioni Volontè & Co.
- Improvvisa da Zero! - Edizioni Volontè & Co.
- La Mano del Chitarrista - Edizioni Volontè & Co.
- Jazz Guitar Improvisation - Edizioni Volontè & Co.
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Feeling & Technique - MGB - Hal Leonard

### Strumenti Signature

Ha realizzato con Guglielmo Cicognani/FBT una linea di amplificazione signature "by Donato Begotti", composta da sette articoli, denominata "Brutus®", commercializzata in Europa, America e Paesi Arabi. Ha realizzato con Eko una linea di chitarre signature "by Donato Begotti", denominata "DTone®", commercializzata in Italia.

### Endorser

Dal 1994 è endorser mondiale delle corde La Bella. Lo è stato per PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom, ADA.

### Dimostratore

Dal 1990 ha dimostrato, partecipando a fiere e clinic nei negozi, in Italia, Europa e Stati Uniti d'America più di 70 prodotti per PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom, ADA. Ha collaborato con i distributori di strumenti musicali Mogar, Meazzi, Syncro, FBT, Eko, e Backline.

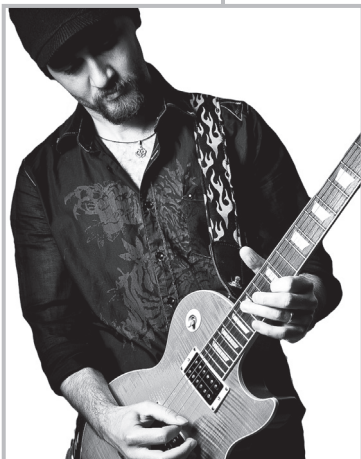
### Columnista

Ha pubblicato sul mensile Guitar Club più di 70 articoli riguardanti effettistica, didattica per chitarra Rock, trascrizioni e recensioni.

### Web

È titolare di uno dei più importanti e navigati siti per chitarristi: [www.donatobegotti.com](http://www.donatobegotti.com)

Donato Begotti



## Roberto Fazari

### Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato con menzione d'onore all'MCR® di Donato Begotti è insegnante dei corsi MCR®, CCR®, e TAPI® presso la Rock Guitar Academy. Ha insegnato, presso diverse strutture didattiche, chitarra classica e acustica, musica d'insieme, ear training, effettistica e teoria. È insegnante certificato Yamaha, specializzato nell'insegnamento ai più piccoli. Ha creato una schiera di piccoli "mostri" roccettari!

### Turnista e Arrangiatore

Collabora con il maestro Alessandro Boriani (Novenovestudio - Milano) alla realizzazione di musiche per:

- Trasmissioni televisive (es. Real Tv, Real Fighters, La Fattoria)
- Spot pubblicitari (es. Expo 2015, Cameo, Kraft)
- Documentari (es. Macchina del Tempo)

Le sue chitarre si possono ascoltare anche in alcuni film italiani come "Universitari" di F. Moccia e "I due soliti idioti".

Realizza, inoltre, musiche per il teatro e produzioni per artisti emergenti.

### Autore

È autore dei seguenti libri:

- Guitar Theory & Workout Vol. 2 - Edizioni Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Edizioni Volontè & Co.
- Mastering Alternate Picking - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 (anche in versione ebook e versione in spagnolo) - Edizioni Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver (anche in versione ebook e versione in inglese) - Edizioni Volontè & Co.

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti libri:

- Modern Acoustic Guitar - Edizioni Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni e figure)
- Chitarrista Metal da Zero! - Edizioni Volontè & Co. (trascrittore della parte musicale)
- Legato & Tapping - Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni e della parte grafica)
- Ditone - Volontè & Co.
- Chitarrista Metal da Zero! - Edizioni Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni e della parte grafica)
- Jazz Guitar Improvisation - Edizioni Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni e della parte grafica)
- Extreme Metal Grooves - Edizioni Volontè & Co. (trascrittore della parte musicale)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Edizioni Volontè & Co. (revisore delle trascrizioni)

### Live

Ha lavorato per diversi anni, sia in Italia sia all'Estero, nelle band di Jerry Calà e di Umberto Smaila. Ha partecipato alla tournée teatrale di Jerry Calà con il Musical "Gran Calà Show". Suona con "Antani Project", un'importante cover band con la quale calca i palchi di tutta Italia. Negli anni, ha suonato in svariate formazioni: dal Funk al Pop italiano, dalla Musica Classica fino al Death Metal!

### Dimostratore

Si esibisce come dimostratore presso le più importanti fiere ed eventi d'Italia (MEET, Music Italy Show, Second Hand Guitars, ecc.).

### Endorser

È endorser degli amplificatori Jad&Frèer, dei cabinet Dragoon e delle chitarre Jacaranda.

### Discografia

È il chitarrista/tastierista dei Sine Macula, gruppo Electro/Gothic il cui primo Cd - "Dark Idols" (Self Records) - distribuito in tutta Europa, Russia, Sud America.

### Pianista

Ha studiato per 8 anni pianoforte classico e si è esibito in rassegne di musica classica e eventi culturali.

### Web

[www.robertofazari.com](http://www.robertofazari.com)

# Ciao e benvenuto in "Alternate Picking Improver"



## ■ Che cos'è?

È un vero e proprio **corso di pennata alternata**, con **DVD** allegato, divertente ed efficace. Organizzato in 8 lezioni di **progressiva difficoltà** è stato scritto con lo scopo di farti migliorare in:

- **Tecnica**: velocità, tocco, precisione, dinamiche
- **Musicalità**: timing, orecchio relativo, conoscenza di lick di generi musicali diversi
- **Impostazione**: controllo degli arti e della postura
- **Metodo di studio**: definizione di una strategia proficua e autonoma
- **Emotività**: sicurezza nell'esecuzione
- **Teoria musicale**: conoscenza di scale e arpeggi

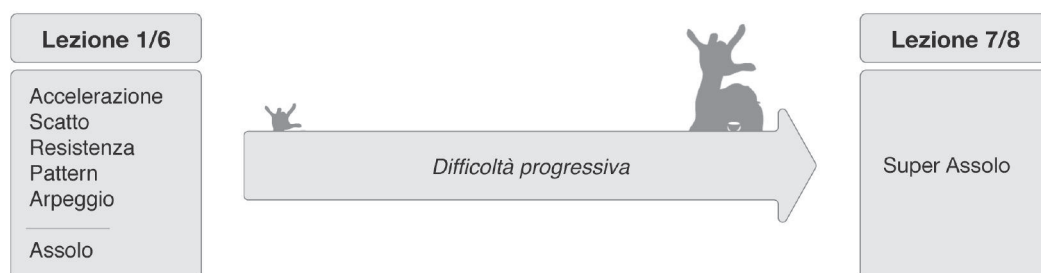
## ■ Descrizione delle lezioni

Lezioni 1/6 - Svilupperai la tua pennata alternata lavorando su **cinque importanti aree** e su un **assolo** riepilogativo. Le aree sono:

1. **Accelerazione**. Durante l'esercizio il tempo aumenta di cinque BPM ogni due ripetizioni. Sviluppa: velocità, timing e metodologia per velocizzare
2. **Scatto**. Si esegue una frase musicale per tre volte ad una velocità confortevole e la quarta di scatto. Sviluppa: velocità, controllo delle divisioni ritmiche, dei cambi di tempo e motivazione personale
3. **Resistenza**. Si esegue un lick ininterrottamente per 60 secondi. Sviluppa: resistenza, rilassamento degli arti e sicurezza emotiva
4. **Pattern**. Si esegue una scala applicandole un modello melodico/matematico (es. 123, 234, 345 ecc). Sviluppa: agilità, articolazione, orecchio relativo, conoscenza degli intervalli e lick per le tue improvvisazioni
5. **Arpeggio**. Si eseguono arpeggi di accompagnamento. Sviluppa: pennata precisa e sicura durante i cambi di corda e grande pulizia d'esecuzione

Lezioni 7/8 - **Due assoli riassuntivi**, di maggiore difficoltà, ti serviranno per mettere in pratica, ad un livello tecnico più alto, le abilità ottenute nelle sei lezioni precedenti.

All'interno delle lezioni incontrerai diverse nozioni di **teoria musicale**. Ti saranno utili per comprendere la costruzione di alcuni lick e supportarti nelle tue eventuali improvvisazioni.



In fondo al libro abbiamo incluso un'importante **Appendice**. Contiene suggerimenti utili riguardanti **impostazione, velocità e metodo di studio**. Per ottenere i migliori risultati ti raccomandiamo di darci un'occhiata prima di iniziare.



## ■ DVD

**Video.** Il DVD allegato contiene, per ogni singolo esercizio:

- Il **parlato** delle spiegazioni e i consigli per lo studio. Come se fossi a tu per tu con l'insegnante
- Le **esecuzioni sulla base** a velocità originale. Per conoscere l'esercizio in video
- Le **esecuzioni "nude", senza base**, a velocità originale e ridotta. Per comprendere al meglio dettagli importanti quali diteggiatura, pennate, divisioni ritmiche e intenzione

**Audio.** In cartelle separate, per ogni esercizio, avrai a disposizione:

- L'**esecuzione**. È la prima traccia, il suo numero è sempre pari (cartella Audio Files)
- La **base** alla velocità originale. È la seconda traccia, il suo numero è sempre dispari (cartella Audio Files)
- La **base all'80%** della velocità originale. Per praticare a velocità ridotta... divertendosi (cartella Basi 80%)
- I **metronomi**. Sia in accelerazione, sia a BPM fisso, per poter praticare gli esercizi a diverse velocità direttamente dal proprio computer/tablet/smartphone (cartella Metronomi)



La durata delle basi è ottimizzata per essere messa in **loop**. Ti sarà utile per studiare questi esercizi, per tutto il tempo che desideri, senza staccare le mani dallo strumento.

Come accedere ai file audio:

**Windows.** Doppio click su cartella Computer, click con il tasto destro su Unità DVD - Apri in una nuova finestra. Doppio click su cartella Audio Files

**Mac.** Ctrl+click sull'icona DVD sul desktop, selezionare Apri (in alternativa doppio click sull'icona del DVD sul desktop). Doppio click su cartella Audio Files



## ■ Lezione alla Rock Guitar Academy

**La RGA ti offre una lezione gratuita per imparare a utilizzare questo metodo!**

Invia il numero del bollino SIAE che trovi sul DVD a [info@rockguitaracademy.com](mailto:info@rockguitaracademy.com) indicando il tuo nome e n. telefonico. Verrai contattato dalla RGA per fissare la lezione.

