



Indice

Gli Autori.....7

Istruzioni per l'uso7

Prima di iniziare

Il basso8

Approccio fisico allo strumento.....9

Le prime note sul basso.....10

Accordatura dello strumento.....11

Accordatura con l'utilizzo
delle corde a vuoto.....11

Accordatura con gli armonici.....11

Cenni fondamentali
sulla notazione musicale.....13

Il pentagramma.....13

Le note.....13

Il metronomo.....13

Lezione 1

Il suono14

Altezza.....14

Intensità14

Timbro15

Durata15

Il sistema temperato.....15

Ritmo e misura del tempo.....16

Gli intervalli.....18

La scala.....20

La scala maggiore21

La melodia.....21

L'armonia21

Lezione 2

La scala dorica.....23

Bemolli e diesis.....23

Gli ottavi24

Lezione 3

Specie di intervalli27

La scala frigia.....28

I sedicesimi29

Hammer-on31

Lezione 4

La scala lidia33

Il Pull-off.....33

La scala cromatica34

Il punto35

Lo slide36

Lezione 5

Triadi e quadriadi38

Lezione 6

La scala misolidia42

Le terzine43

Lo shuffle time.....44

Lezione 7

Il Blues47

Lezione 8

La scala eolia.....50

Gli intervalli composti52

Le note ghost52

Il sistema tonale53

La tonalità minore54

Il circolo delle quinte.....54

Lezione 9

La scala locria.....57

Altri ritmi.....59

Lezione 10

Le pentatoniche62

La scala minore blues.....62

Lezione 11

Lo slap64

Lezione 12

Il tapping.....69

Approfondimenti 1

Variazioni ritmiche75

Approfondimenti 2

Posizione e studio degli accordi78

Approfondimenti 3

Programma di allenamento.....80

Esempi di allenamento sullo strumento.....82

Appendice

I modi della scala maggiore.....72

Modi in parallelo74

Modi in serie73

Glossario.....84**Indice tracce CD**86**Ringraziamenti**87



Gli Autori



■ Matteo Balani

Matteo Balani (nato nel 1974), bassista, si forma frequentando i corsi del Berklee College of Music.

Attivo come turnista e session man, ha tenuto clinic in tutta Italia.

È endorser ufficiale dei bassi Alusonic, amplificatori Aguilar, corde D'Addario, cavi Planet Waves.

Insegnante di basso elettrico dal 1996, con decine di nuovi studenti ogni anno, è attualmente responsabile della sezione didattica di Megabass.it, sito web di riferimento nazionale per bassisti, e collaboratore dell'accademia Lizard di Milano.

■ Federico Salerno

Federico Salerno (nato nel 1983) è chitarrista, polistrumentista e compositore. È il chitarrista della band Deva, di cui è anche autore delle musiche e dei testi: l'album "Between Life And Dreams" (Orion's Belt Records / RNC Music) è attualmente distribuito in tutto il mondo e sui principali canali digitali.

Ha realizzato, per l'agenzia di comunicazione Milano Ad, le musiche degli spot lo Bimbo e Cantine Florio.

Per Volontè & Co. ha tradotto in italiano il metodo "Jazzmaster Cookbook" e "I Maestri Della Chitarra Ritmica"; è inoltre direttore di collana della serie "Suona In Una Band".

Insegna chitarra elettrica presso le accademie Dimensione Musica (Linate - MI) e Mondomusica (Milano).

È endorser ufficiale Cort e Triton Custom Cabinets.





Benvenuto

Intraprendere lo studio di uno strumento, oggi, significa avere a disposizione un grande quantitativo di materiale didattico che però, proprio per il modo indifferenziato in cui è reperibile, risulta non sempre facile da mettere in pratica.

Questo metodo si rivolge a chi imbraccia per la prima volta un basso elettrico e necessita di un percorso didattico graduale e completo.

Ciò che non ha la pretesa di insegnare sono la determinazione, la passione e la voglia di imparare: doti che non dovrebbero mai mancare all'appello durante un corretto percorso di apprendimento musicale e che di sicuro in te sono già presenti.

Ne è dimostrazione il fatto che stai leggendo queste righe!

Giorno dopo giorno, il linguaggio della musica risulterà sempre più comprensibile, familiare.

E ogni singolo esercizio diventerà un piccolo pretesto per compiere un passo avanti sulla strada per diventare non solo un ottimo bassista, ma anche un musicista competente.

