

EXTREME METAL GROOVES



DONATO BEGOTTI & ALESSANDRO TUVO
METODO DI CHITARRA RITMICA STRA-METAL

Donato

Pur essendo figlio unico... è come se avessi sette fratellini. Dedico questo libro ai miei grandi amici di sempre, in ordine alfabetico: Giancarlo, Giorgio, Giovanni, Ivan, Marco, Nico, Walter.

Alessandro

Dedico questo libro ai miei genitori per la fiducia e il supporto dimostratomi. È solo grazie a loro che ho potuto intraprendere questa strada con grande serenità.

Parte Letteraria

Idea, concept, format didattico: Donato Begotti

Testi: Donato Begotti e Alessandro Tuvo

Parte Musicale

Idee e arrangiamenti: Donato Begotti, Alessandro Tuvo

Composizione ed esecuzione: Alessandro Tuvo

Trascrizioni: Roberto Fazari e Alessandro Tuvo

Registrazione e Mastering

Donato Begotti e Alessandro Tuvo

Parte Grafica

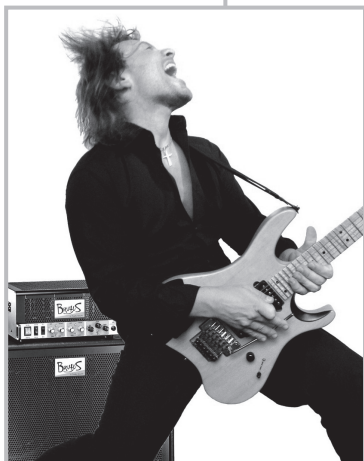
Figure e disegni: Donato Begotti, Roberto Fazari, Alessandro Tuvo

Progetto grafico copertina: Stefano Rivolta

Indice

Dediche	2
Credits	2
Indice	3
Gli Autori	4
Donato Begotti.....	4
Alessandro Tuvo.....	5
Ciao e benvenuto in “Extreme Metal Grooves”!	6
Che cos'è?.....	6
Obiettivi.....	6
È divertente!.....	6
Com'è strutturato?.....	6
CD.....	6
Nozioni Fondamentali	7
Il Drop.....	7
Scelta delle corde.....	7
Prima di iniziare.....	7
Lezione 1	
Il Downstroke	8
1. “Faster!”.....	8
2. “The match”.....	9
3. “Three trains traveling”.....	10
Lezione 2	
L'upstroke	11
4. “Funk one”.....	12
5. “The right DJ in the wrong place”.....	13
6. “Selfmade luna park”.....	14
Lezione 3	
La Pennata Alternata	16
7. “Egyptian trip”.....	16
8. “Modern age disco club”.....	18
9. “Unspectedly spicy!”.....	20
Lezione 4	
Skills!	22
10. “The kracken”.....	22
11. “Fair prey”.....	24
12. “Pimp my drink!”.....	26
13. “The hiding clone”.....	27
Lezione 5	
Like a Boss!	28
14. “Three pairs of twins”.....	28
15. “The annoying ballad”.....	30
16. “The drop theory”.....	32
17. “Insomnia”.....	34
18. “Like Chuck Norris does!”.....	36
Saluti	38
The making of	39
Ringraziamenti	40

Gli Autori



Donato Begotti

Chitarrista

Votato tra i migliori chitarristi rock Italiani, dal 1987 svolge un'intensa attività live con artisti, cover band, in televisione, in tournée, nei locali di musica dal vivo e come dimostratore di strumenti musicali. Ha svolto più di 2.500 esibizioni live, 200 clinic in Italia e 27 fiere nel mondo.

Insegnante

Insegna dal 1993. È fondatore, titolare e docente della "Rock Guitar Academy", la prima scuola europea specializzata in Chitarra Rock. In passato ha collaborato con CPM. Ha ideato, oltre che i corsi TAPI®, PMT®, CCR®, PGA® e RLS®, l'MCR®: il corso per la carriera al quale si sono diplomati alcuni tra i più grandi chitarristi rock italiani.

Autore

È autore di:

- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Edizioni Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Edizioni Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Rhythm & Lead - BMG
- Trucchi e Trucchetti per Suoni di Chitarra Perfetti - Il Preamplificatore - BMG
- Trucchi e Trucchetti per Suoni di Chitarra Perfetti - Il Finale di Potenza e le Casse - BMG
- Alternate Picking Improver - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Feeling & Technique - BMG (come Direttore di Collana)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - J. Vogel - Edizioni Volontè & Co. (revisore musicale e traduttore in lingua italiana di Masters Of Rhythm Guitar)

Columnista

Dal 1990 scrive articoli sulla rivista Guitar Club riguardanti effettistica, didattica per Chitarra Rock, trascrizioni e recensioni.

Strumenti Signature

- Realizza con Guglielmo Cicognani/FBT una linea di amplificazione signature, composta da sette prodotti, denominata "Brutus" by Donato Begotti.
- Realizza con Eko, una linea di chitarre signature, denominata "DTone" by Donato Begotti.

Endorser

È endorser mondiale delle corde La Bella. Lo è stato per PRS, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Rocktron, ADA, Mesa Boogie, Vox e Zoom.

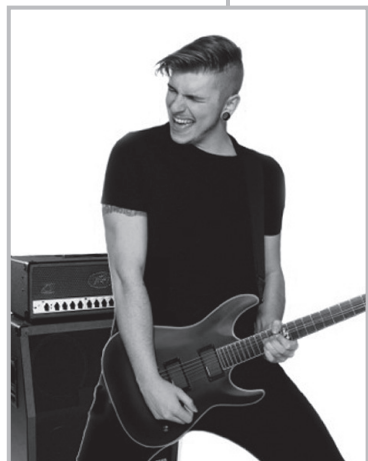
Dimostratore

Dal 1990 è dimostratore di strumenti musicali e consulente di prodotto per alcune delle più importanti aziende mondiali. Ha collaborato con Mogar, Meazzi, Syncro, FBT, Rocktron in Italia e Marshall, PRS all'estero. Ha dimostrato in Europa e America un totale di quattordici marchi.

Web

È titolare di uno dei più importanti e navigati siti per chitarristi: www.donatobegotti.com

Donato Begotti



Alessandro Tuvo

Formazione

Inizia gli studi musicali nel 2006, presso la scuola civica di Voghera. Appassionatosi allo strumento decide, l'anno successivo, di iscriversi, sotto la guida del Maestro Roberto Fazari, al Corso di Chitarra Rock (CCR®); per poi passare, successivamente, al Master di Chitarra Rock (MCR®) di Donato Begotti presso la Rock Guitar Academy.

Progetti

Ha collaborato con svariati progetti cover e inediti in tutto il nord Italia, tra i più importanti:

- Sameplace (Inediti pop-rock)
- People of the sun (Rage against the machine tribute band)

Attualmente è il chitarrista di:

- My hidden phobia (inediti rock/metal), band con la quale nel 2011 ha firmato un contratto discografico, il cui primo album è in vendita in tutto il mondo.
- Shake well before (inediti metalcore), particolarmente attivi nel settore live e in attesa dell'uscita di un nuovo EP autoprodotta.
- Lisa meets Jack (inediti bossa/pop), duo acustico con all'attivo l'EP autoprodotta "Block notes"

Live

Ha maturato una grande esperienza live, sia in Italia sia in Europa. Negli ultimi tre anni ha svolto più di 200 esibizioni.

Studio

Svolge il ruolo di produttore e arrangiatore per progetti inediti e coverband. È titolare dello studio di registrazione Trystudio.

Endorser

È endorser dei seguenti strumenti

- Amplificatori: Peavey
- Chitarre: Schecter
- Corde: Cleartone

Dimostratore

Collabora con Peavey Italia e l'importatore Gold Music.

Alessandro Tuvo

Ciao e benvenuto in "Extreme Metal Grooves"!

■ Che cos'è?

EMG è un vero e proprio **corso di chitarra ritmica Metal**, realizzato per chi desidera apprendere l'arte dell'accompagnamento di questo genere musicale e di tutti quelli che ne derivano!

■ Obiettivi

Mediante lo studio degli esercizi qui contenuti, in breve tempo, **otterrai**:

- **Gro-o-o-ve!**
- **Solidità** e **precisione** ritmica
- **Grinta** esecutiva
- **Controllo** di **pattern** ritmici particolarmente complessi
- Capacità di suonare in: **4/4, 6/4, 7/8, 12/8**

Dal punto di vista tecnico **svilupperai**:

- **Velocità**
- **Pennata alternata**
- **Palm muting**
- **Armonici**
- **Resistenza** esecutiva
- Il suono della **papera molestata**: "squeack"

■ È divertente!

Su **basi** musicali, arrangiate come un vero e proprio disco, eseguirai accompagnamenti inediti nello stile di **band famose** quali: Meshuggah, Machine Head, Pantera, Lamb Of God, Trivium, Bullet For My Valentine, Bring Me The Horizon, Parkway Drive, ecc...
Avrai a tua disposizione anche **tre** grandi **cantanti**: due rudi growler ed un dolce usignolo!

■ Com'è strutturato?

È suddiviso in **cinque capitoli** meticolosamente organizzati. I primi tre servono a **sviluppare** ognuno una **tecnica diversa**, il quarto ad **ottenere abilità ritmiche** "must" ed il quinto è di **perfezionamento**. Very hot! Leggere le avvertenze e le modalità d'uso!
Nella pagina successiva incontrerai anche una breve sezione dedicata alle **Nozioni Fondamentali**. Leggerla ti sarà utile per iniziare alla grande.

■ CD

Per ogni esercizio, il **CD** allegato include due o tre tracce:

- Traccia 1: **esecuzione**
- Traccia 2: **base**
- Traccia 3: **base** trasportata per suonare accordati in **Drop D**!

BUON DIVERTIMENTO!



1. Presente solo quando le tracce 1 e 2 sono in Drop C.



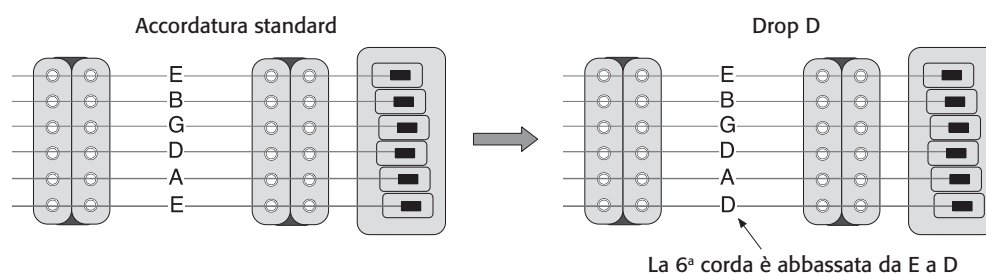
Nozioni Fondamentali

■ Il Drop

La sonorità da ricercare per eseguire questa tipologia di generi musicali è di tipo grave, potente e granitica: bo-o-om! Per ottenerla si predilige l'utilizzo delle accordature "droppate"². In questo libro abbiamo adottato le due più famose. Overo...

Drop D

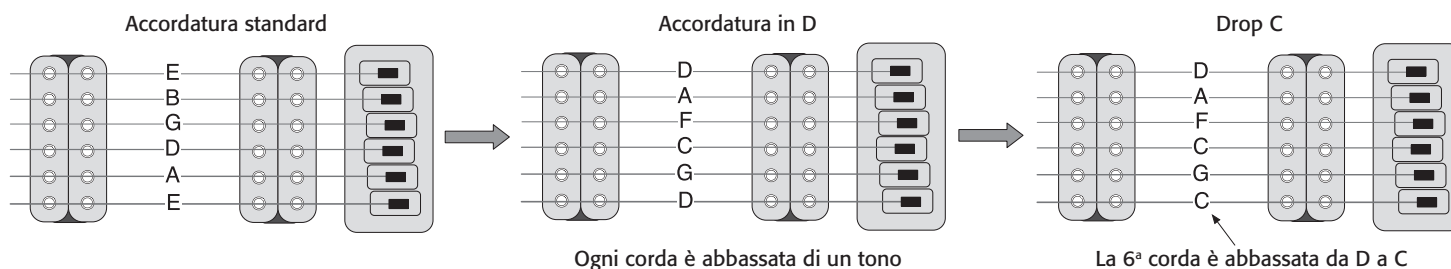
Si ottiene accordando la chitarra in maniera standard (in gergo si dice in E) e abbassando di un tono la sesta corda: da E a D.



Gruppi musicali che hanno inciso in Drop D: *Creed, Foo Fighters, Goo Goo Dolls, Incubus, Alice in Chains, Soundgarden, The Beatles, Fleetwood Mac, Nirvana, Led Zeppelin, Van Halen...* e molti altri!

Drop C

Si ottiene accordando la chitarra un tono sotto (in gergo si dice in D) e abbassando ulteriormente di un tono la sesta corda: da D a C.



Gruppi musicali che hanno inciso in Drop C: *Alterbridge, Bullet For My Valentine, Black Stone Cherry, Evanescence, Lamb of God, Metallica, P.O.D., Rammstein, Slipknot, Nickelback, System of a Down* e grandi chitarristi come *Zakk Wylde* e *Dimebag Darrel*.

■ Scelta delle corde

Size matters! Per garantirti sia la migliore sonorità sia che le corde non si flettano eccessivamente sotto l'attacco del plettro³, ti consigliamo di montare una muta di corde con scalatura particolarmente "spessa". Noi abbiamo utilizzato la 011-060.

■ Prima di iniziare...

... è buona abitudine accordarsi. Puoi farlo, sia in Drop D sia Drop C, utilizzando la traccia che segue. Per permetterti di ottenere i migliori risultati abbiamo registrato un'onda quadra.



2. "Droppare" significa abbassare di un tono la sesta corda rispetto ad un'accordatura di partenza.

3. Soprattutto quando suoni in Drop C.

