

METODO SEMPLICE
BASSO

Matteo Balani

Grafica e impaginazione: Dania Bossi per Promograph Adv

Sfondo copertina: © gubh83 - Fotolia.com

Foto: Simone Mazzoni

© 2014 Volontè & Co. s.r.l. - Milano

Tutti i diritti sono riservati



Indice

Introduzione	4
L'Autore	4
1 Strumenti di viaggio: l'essenziale per partire!	5
Il basso: breve, anzi brevissima, storia dello strumento.....	5
Anatomia dello strumento.....	6
Scelta dello strumento.....	6
Accessori.....	7
2 Musica: come orientarsi!	9
Introduzione	9
Le note musicali	9
3 La nostra... cartina stradale: il pentagramma!	11
4 Un ultimo check-up prima di mettersi in viaggio: l'accordatura dello strumento!	13
L'accordatura.....	13
Come accordare il basso.....	14
5 Mettiamoci comodi!	15
La postura.....	15
Mano sinistra.....	16
Mano destra.....	17
La tua prima nota!.....	17
6 Muovere i primi passi: le corde "a vuoto"!	18
Esercizi sulle corde "a vuoto"	18
7 Il viaggio procede: nuovi orizzonti!	20
Mano destra e tecnica delle due dita.....	23
8 Un passo avanti... un passo indietro!	25
Toni e semitoni	25
Altre note	26
Diesis e bemolli	27
9 La tua bussola: la scala maggiore!	31
La scala maggiore.....	31
Esercizi sulla scala maggiore	33
10 Calcoliamo le distanze: gli intervalli!	35
11 Facciamo una sosta: le pause!	39
12 Alcune linee di basso	41
Blues.....	41
Rock.....	42
Funk.....	43
Latin.....	44
Appendice	46
Conclusioni	47
Ringraziamenti	48



Introduzione

Imparare a suonare il basso è un po' come intraprendere un viaggio: devi scegliere l'equipaggiamento giusto, tenerti in forma, pianificare il tuo itinerario con attenzione... D'altronde la musica stessa è uno splendido percorso, che dura una vita. E questo metodo che stringi tra le mani vuole essere un primo compagno di viaggio, un valido supporto nel quale trovare informazioni e sostegno.

Quindi, come in ogni viaggio che si rispetti... non ti resta che partire!



L'Autore

Matteo Balani è nato a Milano nel 1974. Specializzato ai corsi del Berklee College of Music, esprime la sua enorme passione per la didattica insegnando basso elettrico (4, 5 corde, fretless), teoria, armonia e musica d'insieme dal 1996. Attivo come bassista turnista, live e in studio di registrazione, ha tenuto seminari in tutta Italia e clinics presso Disma Music Show, Bass Line Music Shop, Second Hand Guitars, Milano Guitar and Beyond...

Per Volontè & Co. ha pubblicato "Metodo di basso autodidatta" nel 2011 e curato le traduzioni di metodi di basso fondamentali quali "Concetti di Bass Soloing" di

Chuck Sher e Marc Johnson (2012) e "Il Libro del Basso Latin" di Chuck Sher e Oscar Stagnaro (2014). È endorser ufficiale per le corde D'Addario e per i bassi Alusonic.