

# ¡GUITARRISTA DESDE CERO!

**DONATO BEGOTTI  
& ROBERTO FAZARI**

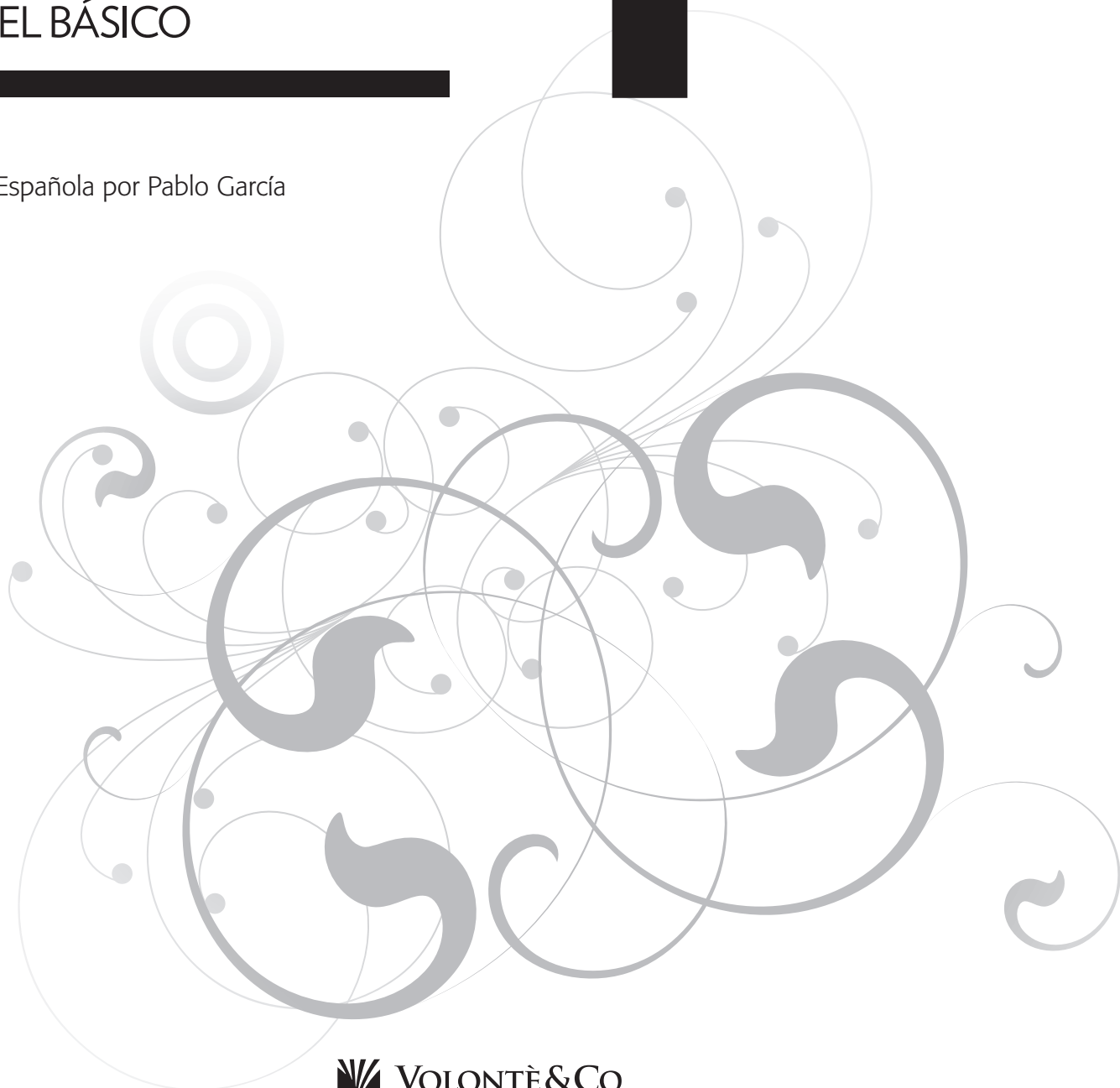
MÉTODO PARA PRINCIPIANTES  
DE NIVEL BÁSICO

---

# 1



Traducción Española por Pablo García



**Donato**

A mis grandes maestros. Con afecto, gratitud y enorme agradecimiento, en orden alfabético: Claudio Bazzari, Gigi Cifarelli, Giorgio Cocilovo, Filippo Daccò, la profesora Oggioni y María Antonietta Spadea.

**Roberto**

A mis progenitores Eva y Giuseppe, por todo el sacrificio que han hecho para permitirme estudiar música desde pequeño.

**Créditos de los temas****LET IT BE**

John Lennon and Paul McCartney,

© Sony/ATV Tunes Llc – Subpublisher for Italy: SM Publishing (Italy) Srl - V. Gonzaga, 7 – 20123 Milano

All rights reserved.

**THE GREAT PRETENDER**

Texto y Música de B. Ram,

© 1955 Panther Music Corp. © 1956 by Edizioni Southern Music srl © 2007 assigned to peermusic ITALY srl

Propiedad para Italia peermusic ITALY srl

Todos los derechos están reservados en términos legales válido en todos los países del mundo. All rights reserved.

**Parte Literaria**

Idea, concepto, formato didáctico y texto: Donato Begotti y Roberto Fazari

**Parte Musical**

Música, arreglos, interpretación, mezcla y mastering: Donato Begotti y Roberto Fazari

Voz en "Let It Be" y "The Great Pretender": Luigi Alberio

**Parte Gráfica**

Diseño gráfico de la portada: Stefano Rivolta

Figuras y diseños: Donato Begotti y Roberto Fazari

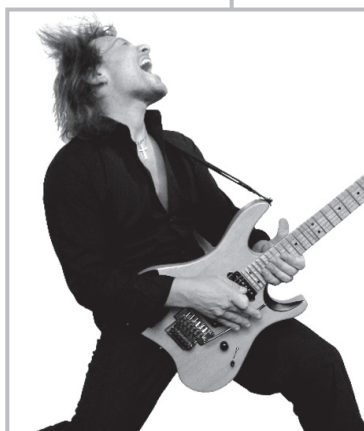
Fotos de las digitaciones de acordes: Ettore Caruso

Fotos de la contraportada: Donato Begotti y Roberto Fazari

# Índice

<b>Dedicatorias</b> .....	2
<b>Créditos</b> .....	2
<b>Índice</b> .....	3
<b>Los autores</b> .....	4
Donato Begotti .....	4
Roberto Fazari .....	5
<b>Hola y bienvenido a ¡Guitarrista desde Cero!</b> .....	6
¿En qué consiste? .....	6
Objetivos .....	6
Es divertido .....	6
DVD .....	6
¿Cómo empezar? .....	6
<b>Nociones fundamentales</b> .....	7
Tipos de guitarra .....	7
Amplificador .....	8
El cable .....	8
Las cuerdas .....	9
El diapasón .....	9
Cómo se afina .....	11
La mano derecha .....	12
La mano izquierda .....	12
Notación .....	13
Cómo y cuánto practicar .....	14
La relajación .....	14
<b>Lección 1</b> .....	15
1. "Step One" .....	15
2. "I shoot the Mim" .....	17
3. "Tenderly" - Acompañamiento .....	18
4. "Tenderly" - Melodía .....	19
5. "Reflections" - Acompañamiento .....	20
6. "Reflections" - Melodía .....	21
<b>Lección 2</b> .....	22
7. "Forever" - Acompañamiento .....	22
8. "Forever" - Melodía .....	23
9. "Chart Me Up!" .....	24
10. "One String" .....	25
11. "Brit Mania!" .....	26
<b>Lección 3</b> .....	27
12. "Two Farabuts" .....	27
13. "Folk Thing" .....	28
14. "Jingle Bells" - Acompañamiento .....	29
15. "Jingle Bells" - Melodía .....	30
16. "Himno de la Alegría" - Acompañamiento .....	31
17. "Himno de la Alegría" - Melodía .....	32
<b>Lección 4</b> .....	33
18. "Primavera" - Acompañamiento .....	33
19. "Primavera" - Melodía .....	34
20. "Street Of Mind" .....	35
21. "Two Strings" .....	36
22. "As Long As.." .....	37
<b>Lección 5</b> .....	38
Los principales términos musicales. .En inglés .....	38
23. "Take me Down" .....	39
24. "No Woman, No Lie" .....	40
25. "When the Saints Go Marching In" - Acomp. ....	41
26. "When the Saints Go Marching In" - Melodía .....	42
27. "Can Can" - Acompañamiento .....	43
28. "Can Can" - Melodía .....	44
<b>Lección 6</b> .....	45
29. "Let it Be" .....	45
30. "Let it Right" .....	46
31. "Three Strings" .....	46
32. "Discomanía" .....	47
<b>Lección 7</b> .....	48
33. "Stay With Me" .....	48
34. "Rapid Eye Movement" .....	48
35. "Greensleeves" - Acompañamiento .....	49
36. "Greensleeves" - Melodía .....	50
37. "True Moon" - Acompañamiento .....	51
38. "True Moon" - Melodía .....	52
<b>Lección 8</b> .....	54
39. "The Great Pretender" .....	54
40. "What's Going On, Man?" .....	55
41. "Four Strings" .....	55
42. "Latin Pop" .....	56
<b>Consejos para un mejor estudio de la técnica</b> .....	57
<b>Saludos</b> .....	59
<b>Cómo se hizo</b> .....	60
<b>Agradecimientos</b> .....	62
<b>Guía de Acordes</b> .....	63
<b>Soluciones a los Quiz</b> .....	67

# Los Autores



## Donato Begotti

### Guitarrista

Votado entre los mejores guitarristas de rock Italianos, desde 1987 desarrolla una intensa actividad en directo con artistas, grupos de versiones, televisión, en giras, en locales de música en vivo y como demostrador de instrumentos musicales. Ha realizado más de 2500 actuaciones en vivo, 200 clinics en Italia y 27 en el resto del mundo.

### Profesor

Enseña desde 1993. Es el fundador, director y docente de la "Rock Guitar Academy", la primera escuela Italiana especializada en la guitarra rock. En el pasado ha colaborado con CPM. Ha ideado los cursos TAPI®, PMT®, CCR® y RLS®, PGA®, MCR®: el curso para desarrollar la carrera de guitarrista, en el cual se han diplomado algunos de los guitarristas italianos más importantes.

### Autor

Es autor de:

- Ditones - Edición Volontè & Co.
- Mastering Alternate Picking - Edición Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 2 - Edición Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Edición Volontè & Co.
- Extreme Metal Grooves - Edición Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Edición Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 (También en versión ebook) - Edición Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Edición Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver (También en versión ebook) - Edición Volontè & Co.
- Private Lesson - Rhythm & Lead - BMG
- Il Preamplificatore - BMG
- Il Finale di potenza e le Casse - BMG

Ha colaborado en la realización de los siguientes libros:

- Chitarrista Metal da Zero! - Edición Volontè & Co.
- Improvisa da Zero! - Edición Volontè & Co.
- La Mano del Chitarrista - Edición Volontè & Co.
- Jazz Guitar Improvisation - Edición Volontè & Co.
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Edición Volontè & Co.
- Private Lesson - Feeling & Technique - BMG

### Instrumentos Signature

Realiza con Guglielmo Cicognani/FBT una línea de amplificadores signature, compuesta de siete productos, denominada "Brutus" by Donato Begotti.

Realiza con Eko, una línea de guitarras signature, denominada "DTone" by Donato Begotti.

### Endorser

Desde 1994 es endorser a nivel mundial de las cuerdas La Bella. Y lo ha sido para PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom, ADA.

### Demostrador

Desde 1990 ha demostrado en Italia/Europa/América más de 70 productos para PRS, Ibanez, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Rocktron, Cicognani, Zoom, ADA. Ha colaborado con los distribuidores de instrumentos musicales Eko, Mogar, Backline, FBT y Meazzi.

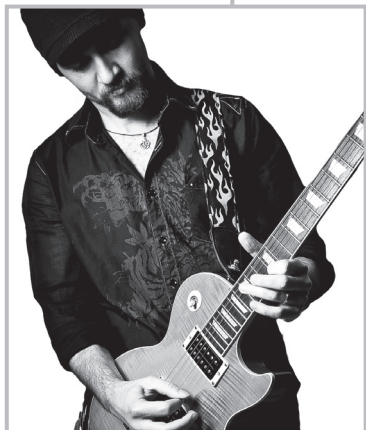
### Columnista

Desde 1990 escribe artículos en la revista Guitar Club sobre efectos de guitarra, didáctica de la guitarra rock, transcripciones y como columnista.

### Web

Es propietario de una de las páginas de internet más importantes y visitadas por guitarristas: [www.donatobegotti.com](http://www.donatobegotti.com)

Donato Begotti



## Roberto Fazari

### Profesor

Ejerce como profesor desde el año 2000. Diplomado con mención de honor en el MCR® de Donato Begotti y profesor de los cursos MCR®, CCR® y TAPI® impartidos en la Rock Guitar Academy. Ha enseñado diversas estructuras didácticas, guitarra clásica y acústica, música grupal, ear training, efectos y teoría. Es profesor del título de Yamaha, especializado en el aprendizaje a más bajo nivel. Ha creado un conjunto de pequeños ejemplos de rock.

### Músico de Sesión y Arreglista

Colabora con el maestro Alessandro Boriani (Novenoestudio - Milán) en la realización de música para:

- Televisión (Real Tv, Real Fighters, La Fattoria)
- Spots Publicitarios (Cameo, Kraft)
- Documentales (Macchina del Tempo)

Además, realiza música para el teatro y producciones para artistas emergentes.

### Autor

Es autor de:

- Guitar Theory & Workout Vol. 1 - Volontè & Co.
- Guitar Theory & Workout Vol. 2 - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 1 (También en versión ebook) - Volontè & Co.
- Chitarrista da Zero! Vol. 2 - Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver (También en versión ebook) - Volontè & Co.

Ha colaborado en la realización de los siguientes libros:

- Chitarrista Metal da Zero! - Volontè & Co. (Revisando las transcripciones y la parte gráfica)
- Ditones - Edizioni Volontè & Co.
- Jazz Guitar Improvisation - Volontè & Co. (Revisando las transcripciones y la parte gráfica)
- Extreme Metal Grooves - Volontè & Co. (Transcribiendo la parte musical)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - Volontè & Co. (Revisando las transcripciones)

### En directo

Ha trabajado durante años en Italia y en el extranjero, en el grupo de Jerry Calà y de Umberto Smaila. Ha participado en el tour teatral de Jerry Calà con el musical "Gran Calà Show". Toca con "Antani Project" un importante grupo de versiones con el que toca y recorre todo el norte de Italia. Este año ha colaborado en varias formaciones que van del funk al pop italiano, de la música clásica hasta el death metal.

### Demostrador

Participa como demostrador en las más importantes ferias de eventos de Italia (MEET, Music Italy Show, Second Hand Guitar...)

### Endorser

Es endorser de los altavoces Dragoon, de las guitarras Jaracanda y de los amplificadores Jad&Frèer.

### Discografía

Es el guitarrista/teclista de Sine Macula, grupo electro/gótico cuyo primer CD "Dark Idols" (Self Records) se ha distribuido por toda Europa, Rusia y América del Sur. Próximamente editarán su segundo álbum.

### Pianista

Ha estudiado 8 años de piano clásico y ha actuado en festivales de música clásica y eventos culturales.

### Web

[www.robtofazari.com](http://www.robtofazari.com)

Roberto Fazari

# Hola y bienvenido a ¡Guitarrista desde Cero!



## ■ ¿Qué es esto?

Es un curso de guitarra dividido en dos volúmenes, con un Dvd anexo, especialmente diseñado para iniciar “desde Cero” el estudio de la guitarra. Fruto de 27 años de experiencia en el campo de la didáctica, y meticulosamente organizado en lecciones de progresiva dificultad.

## ■ Objetivos:

Mediante el estudio de diversos géneros musicales, en muy poco tiempo te enseñará a:

- **Interpretar.** Acompañamientos y solos
- **Leer.** Pentagrama, tabulado, partituras escritas en forma de cifrado y “texto+acordes”
- **Improvisar.** Fraseos sencillos

¿Y la **técnica**? Irás mejorándola con el método de la “preparación atlética” Y además conocerás:

- **La guitarra**
- **El amplificador**
- **Los efectos**

Por último, ganarás seguridad respondiendo a los **Quiz** teóricos que encontrarás a lo largo de las páginas, mejorarás como guitarrista siguiendo los consejos de la sección final “**Consejos para el estudio y la mejora de la técnica**”, y cuando sean necesarias nuevas digitaciones de los acordes, éstas las encontrarás en la **Guía de Acordes** al final del libro.

## ■ Es divertido

Con bases musicales, arregladas como si fueran un disco, interpretarás:

- **Canciones de éxito.** De artistas famosos desde el principio.
- **Melodías célebres.** Composiciones de grandes autores clásicos.
- **Nuestras composiciones.** Al estilo de...

¡Además tendrás a tu disposición un gran **cantante**!

## ■ DVD

**Vídeo:** El Dvd anexo contiene explicaciones habladas y ejecuciones musicales de los ejercicios durante los cuales te aparecerán notas de texto para mejorar el aprendizaje.

**Audio:** En una carpeta separada encontrarás las pistas de audio, con la interpretación y su correspondiente base<sup>1</sup>, listas para reproducir en tu reproductor preferido.

También encontrarás un metrónomo, a velocidad constante y en aceleración: te será muy útil para practicar en el caso de que no dispongas de un metrónomo “físico” o prefieras utilizar sólo el ordenador para estudiar.

Con el fin de acceder a los archivos de audio desde el PC: haz clic con el botón izquierdo del ratón sobre la carpeta del ordenador, haz clic en el botón de la derecha en Unidad de DVD - Abrir en una nueva ventana. Haz doble clic en el botón izquierdo de la carpeta de archivos de audio.

Con el fin de acceder al archivo de audio del Mac: Ctrl + clic en el icono de DVD en el escritorio, selecciona Abrir (o bien haz doble clic en DVD en el escritorio). Haz doble clic en la carpeta de archivos de audio.

## ■ ¿Cómo empezar?

Puedes partir de la unidad Nociones Fundamentales, muy útil para conocer elementos básicos del instrumento; notación, afinación, postura y método de estudio o puedes saltar directamente a la primera lección<sup>2</sup> y volver al capítulo de Nociones Fundamentales cuando lo estimes oportuno. ¡Pero vuelve de verdad!!

**¡A DIVERTIRSE!**

1. Su duración está optimizada para ser repetidos en bucle. Te será útil para estudiar los ejercicios, durante todo el tiempo que necesites, sin tener que despegar la mano del instrumento. En cada repetición encontrarás el click de introducción: se ha incluido para permitirte relajar las extremidades antes de empezar el ejercicio.
2. Si conoces ya los temas tratados o deseas empezar rápido a tocar... ¡lo podemos entender!

