

METODO SENCILLO  
**GUITARRA**

*Pierluigi Bontempi*

*Traducción de Manuel Zapata García*

*Este Metodo Sencillo Guitarra ha sido escrito para quienes inician un trayecto, un recorrido.  
Mi carrera, mi trayecto, lo inicié con mis propios padres. Este libro se lo dedico a ellos.  
Gracias a la pequeña Angela, que trae la felicidad a cada día de mi vida.*

Grafismo y compaginación: Volontè & Co.  
Fondo portada © gubh83 – Fotolia.com  
Foto de lecciones 2 a la 7: Matteo Biatta

© 2016 Volontè & Co. s.r.l. - Milano  
Reservados todos los derechos



# Índice

Introducción.....	4	<b>5 Acompañamiento con acordes - PARTE 1</b> .....	21
El Autor .....	4	Uso de los primeros acordes con rasgueo hacia abajo.....	21
<b>1 Lo que necesitas para empezar</b> .....	5	<b>6 Acompañamiento con acordes - PARTE 2</b> .....	24
La guitarra.....	5	Alternando rasgueos abajo-arriba y arriba-abajo .....	24
La correa (o bandolera) .....	6	Otros esquemas de acompañamiento .....	24
Las púas.....	7	<b>7 La Tablatura</b> .....	26
Afinador electrónico, o diapasón u otros instrumentos útiles para la afinación.....	7	Cómo se lee la Tablatura .....	26
Cuerdas de reserva.....	7	<b>8 Repertorio - ACOMPAÑAMIENTOS</b> .....	27
Amplificador .....	8	<i>Solamente tú</i> .....	28
Cable.....	8	<i>El alma al aire</i> .....	31
<b>2 La afinación</b> .....	9	<i>Princesa</i> .....	37
Las notas .....	9	<b>9 Repertorio - MELODÍAS</b> .....	40
Uso del afinador electrónico .....	10	<i>La Cucaracha</i> .....	40
Afinación con un sonido-nota de referencia.....	11	<i>When the Saints Go Marching In</i> .....	41
<b>3 La postura</b> .....	12	<i>Jingle Bells</i> .....	42
Normas posturales.....	12	Conclusiones.....	44
Diestros y zurdos .....	13	Agradecimientos .....	44
<b>4 Los acordes</b> .....	14		
Diagramas de los acordes.....	14		
La cejilla .....	15		
Los principales tipos de acorde.....	16		



# Introducción

---

Bienvenido y gracias por haber elegido Método Sencillo Guitarra para dar tus primeros pasos con la que, te anticipo se convertirá en una buena compañera tuya de por vida, la guitarra.

En este libro encontrarás toda la información necesaria para llegar a ser un verdadero guitarrista, partiendo de cero. ¡Que te diviertas...!



© Matteo Biatta

## El Autor

**Pierluigi Bontempi** (Brescia / Italia, 1º de mayo de 1983) ha estudiado guitarra moderna con Gae Manfredini, Franco Testa, Giorgio Cocilovo y Luca Pasqua. Fue becado-laureado en 2006 en Musicología por la Universidad de Estudios de Pavía, especializándose en el 2008. Es colaborador en el periódico para guitarristas “Axe”. Ha cursado e impartido cursos de guitarra moderna en su ciudad natal, Brescia. Para la editora Volontè & Co. publicó en 2010 el compendio-manual de acordes para guitarra *Guitar Chords – All Useful Chords!* En 2011 su *Manual de teoría para el guitarrista autodidacta – nivel básico*. En el 2013 su método de teoría para todos los instrumentos *Teoría musicale... obiettivo raggiunto Volumen 1*, siempre con Volontè & Co. Suya es la cuidada traducción al italiano de importantes textos didácticos musicales anglosajones.

Para contactos y más información: [www.pierluigibontempi.com](http://www.pierluigibontempi.com)