

Index

Gabriel's Oboe	6
C'era una volta il West.....	8
Giù la testa.....	10
Nuovo Cinema Paradiso	13
Maturità	16
Tema d'amore.....	18
Poverty & C'era una volta in America.....	22
Deborah's Theme.....	26
Playing Love	28
La corrispondenza.....	30
Non telefonare	32

...And you, you are an atypical guitar player. I've been telling you this for some time, regardless of the excellent work you've done by reinterpreting my music. You're a true Flamenco guitarist, knowing exactly how to accompany the artist. An ideal accompanist: you have personality, talent, the capacity to find your own direction and dimension, and yet when you immerse yourself in that atmosphere, you are at complete disposal of the artist with your expression and gift to create an impeccable final result. It might be the fact that you're Neapolitan, and you have it in your blood, you carry it with you and you unleash it (with discretion, without exaggerating, on the tips of your toes) in every performance. As it happens when you play my Gabriel's Oboe...

Ennio Morricone

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ennio Morricone", written in a cursive style.

...Poi tu sei anche un chitarrista atipico. Te lo dico da tempo, a prescindere dall'egregio lavoro che hai svolto rileggendo le mie musiche. Hai l'arte del chitarrista flamenco vero, il saper "accompagnare".

Un accompagnatore ideale: hai personalità, talento, capacità di trovare una tua direzione e una tua dimensione, eppure quando ti immergi in quell'atmosfera, sei al servizio altrui ma con la tua fisionomia, contribuisce in maniera impeccabile al risultato finale. Sarà forse anche un fatto di napoletanità, e tu ce l'hai nel sangue, la porti dietro e la sprigioni (con discrezione, senza eccedere, in punta di piedi) in ogni tua esibizione. Come accade anche quando suoni la mia *Gabriel's Oboe*...

Ennio Morricone

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ennio Morricone", written in a cursive style.