

# HAL LEONARD

# METODO DI BASSO LIBRO 1

GUIDA PER IL PRINCIPIANTE CON ISTRUZIONI PROGRESSIVE  
DI ED FRIEDLAND

hggl Basso Elettrico .....	2	Gee Whiz .....	25
L'Amplificatore del Basso .....	2	All Right .....	25
Accordatura .....	3	Altre Note sulla 1ª Corda ("Sol") .....	26
Posizione per l'Esecuzione .....	4	All Four One .....	27
Simboli Musicali .....	5	F/X .....	27
Tecnica della Mano Destra .....	6	Altre Ottave .....	28
Fingerstyle (Pizzicato) .....	6	Blues in Ottavi .....	28
Pick Style (L'Utilizzo del Plettro) .....	7	Taiwan On .....	29
Tecnica della Mano Sinistra .....	7	Il Tempo 3/4 e la Minima Puntata .....	30
Il Sistema di Diteggiatura 1-2-4 .....	7	Three's a Crowd .....	30
Esercizi con Corde a Vuoto .....	8	Tell It .....	31
Il "Rake" .....	9	Changin' Times .....	31
Note sulla 4ª Corda ("Mi") .....	10	Le Pause .....	32
Little Rock .....	11	Rock 'n' Rest .....	32
Kinda Folk .....	11	Three Play .....	33
Altre note sulla 4ª Corda ("Mi") .....	12	Gli Ottavi .....	34
Lookin' Sharp .....	13	Movin' 8's .....	35
Lo Spostamento .....	13	Eight Ball .....	35
Note sulla 3ª Corda ("La") .....	14	Pause di Ottavi .....	36
You Go, Slav .....	15	Rok Gruv .....	36
One More Time .....	15	Bop Bop .....	36
Cattle Crossing .....	15	Coda Pendant .....	37
Altre Note sulla 3ª Corda ("La") .....	16	Dee Dee .....	38
La Rullata con le Dita .....	17	Il Ritmo Classico .....	39
Roll It .....	17	Down Home .....	39
Rolly .....	17	Raitt On .....	40
Blues di 12 Misure .....	18	Minor's Tale .....	40
A Little Heavy .....	18	Classic Blues .....	41
Note sulla 2ª Corda ("Re") .....	19	Petty Thief .....	41
Private Eye .....	20	Terza Posizione .....	42
Minor League .....	20	3rd Watch .....	43
D-Lite .....	20	Flying Leap .....	44
Altre Note sulla 2ª Corda ("Re") .....	21	0 and 3 .....	45
Crossin' Three .....	22	Shifty .....	46
L'Ottava .....	23	Shift-Crazy Blues .....	46
Octa Gone .....	23	Stones-y .....	47
Note sulla 1ª Corda ("Sol") .....	24	Etude Bruté .....	47



Ciascuna traccia sul CD è registrata in stereo, con il basso a destra. Per togliere il basso, regolare il controllo del balance sul lettore CD.

Tutti gli strumenti sono suonati da Ed Friedland. A cura di Doug Downing.



**VOLONTÈ & CO**

Visita il nostro sito:  
[www.volonte-co.com](http://www.volonte-co.com)  
[info@volonte-co.com](mailto:info@volonte-co.com)

Copyright © 2004 by HAL LEONARD CORPORATION  
Traduzione italiana di proprietà Volontè & Co. s.r.l.  
All Rights Reserved

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione e/o utilizzazione non autorizzata verrà perseguita a norma delle leggi civili e penali vigenti.