

Il Box Shape	2	La Classica Linea Blues	24
E, A & B Box	3	Gee Blues	24
Box Lunch	3	Aay, Blues!	24
Box-E Blues	3	Low Down	25
I Movable Boxes	4	Comprendere le Linee di Basso	25
Your Move	5	Gli Ottavi Sincopati	26
Move It	5	Off Beat	27
Movie Star	5	Funky Soul Groove	27
La Quinta Posizione	6	That '70s Thing	27
Sulla Corda Sol	6	La Triade Maggiore	28
Pratica sugli Spostamenti	7	Tri Again	31
Shifty Henry	7	Funky Li'l Blues	31
Sulla Corda Re	8	La Scala Minore	32
Dee Gee	8	Sequenza di Scale Minori	32
5-3-1	9	Relative Maggiori e Minori	32
Dig It	9	House O' Horror	35
Sulla Corda La	10	Noir	35
Introduciamo la Tablatura	10	Jazz Minor	35
Tab Hunter	11	La Modulazione	36
Pay the Tab	11	Modulazione Minore	36
Sulla Corda Mi	12	Mod Crazy	36
Open/Closed	13	Le Triadi Minori	37
Da Blues	13	Bogey Man	40
All Together Now	14	Roots	40
Swing Time	15	Gypsy Swing	41
Un Dito per Tasto	15	Room-ba with a View	41
La Scala Maggiore	16	Le Terzine di Ottavi	42
Sequenza della scala N.1	17	The '50s	43
Sequenza della scala N.2	17	Il Tempo di 12/8	43
Indicazioni di Chiave	18	Bumpin'	43
Diteggiature Universali	20	Il Ritmo Shuffle	44
Sequenza della scala N.3	21	Old Days	44
Sequenza della scala N.4	21	One-and Two-Measure Repeats	45
Pasta Mon	22	Bad Bone	45
D-Lish	22	Uptown Down	45
A-Flat Tire	22	Classic Flat 7	46
Open E	23	Rollin'	46
G3	23	Go On	47
B-Flat Jump	23		



Ciascuna traccia sul CD è registrata in stereo, con il basso a destra. Per togliere il basso, regolare il controllo del balance sul lettore CD. Tutti gli strumenti sono suonati da Ed Friedland. A cura di Doug Downing.