



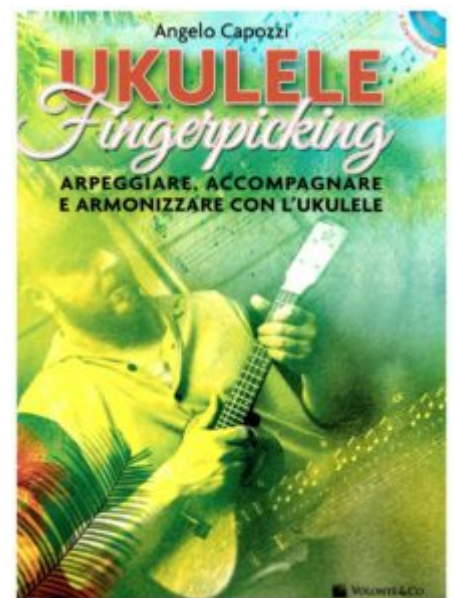
(<http://www.smstrumentimusicali.it>)

## UKULELE FINGERPICKING - Arpeggiare , accompagnare e armonizzare con l'ukulele

- Autore : **Angelo Capozzi**
- Edizioni : Volontè & Co (<https://www.volonte-co.com/website/it/>)
- Pag : 46
- Formato : Libro + CD
- Prezzo al pubblico : **16,90 €**

(<http://www.smstrumentimusicali.it/wp-content/uploads/2018/09/ukulele-fingerpicking.jpg>) Senza fare troppe indagini di mercato, sappiamo che l'ukulele è lo strumento musicale più gettonato da portare con se in vacanza, per due motivi principali: per le ridotte dimensioni e per il momento d'oro che sta vivendo. Le vacanze estive sono agli sgoccioli e complici i buoni propositi che si fanno ad inizio anno, possiamo continuare ad appassionarci al piccolo strumento hawaiano con il manuale proposto dalla casa editrice milanese **Volontè&Co**.

L'autore di "**Ukulele Fingerpicking**" è **Angelo Capozzi**, musicista polistrumentista con all'attivo tre album, produttore e didatta musicale. Ha una grande esperienza nel settore delle scuole per l'infanzia ed è specializzato nel metodo Music Learning Theory di Edward Gordon e di Carl Orff, divulgando il piccolo strumento nella didattica scolastica. Suona inoltre l'ukulele in diverse formazioni musicali.



Come ogni buon manuale che si rispetti, il livello di studio è **progressivo** e permette al lettore di suonare l'ukulele usando la tecnica dell'arpeggio con le dita chiamato anche "**fingerpicking**". Il libro è diviso in **cinque capitoli** principali : l'arpeggio base, gli arpeggi alternati, l'armonizzazione, l'accompagnamento e l'arrangiamento; ogni sezione ha al suo interno i primi esercizi preparatori, vari esempi di pattern con cambi di progressioni e repertorio.

Infine trova spazio un piccolo **prontuario delle tablature** degli accordi principali nelle varie tonalità. Il libro è venduto assieme al **CD con tutte le 46 tracce** presenti nello stesso (dagli esercizi principali ai sample delle delle canzoni) .

E' interessante scoprire pagina dopo pagina le **potenzialità nascoste** della "piccola chitarrina a quattro

corde” o della “*pulce saltellante*” – il significato del suo nome in lingua hawayana - e l'utilizzo che se ne può fare anche con brani che difficilmente penseremmo adatti al piccolo strumento, vedi ad esempio Sally di Vasco Rossi.

Un **valido manuale** da consultare per far pratica e per stupire anche gli amici. Va sottolineato il fatto, come scrive anche Angelo Capozzi, che se si è completamente a digiuno di tablature, posizioni delle dita, successione delle corde, si consiglia di far riferimento ad un'altra pubblicazione dello stesso autore, sempre con Volontè&Co: "*Ukulele manuale completo livello base e intermedio*".



(<http://www.smstrumentimusicali.it/author/robymusicista/>)

**f** (<http://www.facebook.com/strumentimusicalmag>)

## **Roberto Rossetti**

(<http://www.smstrumentimusicali.it/author/robymusicista/>)

Cantante, vocal-coach e docente certificato di canto per il metodo "L'arte di cantare" di Karin Mensah. Musicoterapista specializzato al C.E.M.B. di Milano, affianca l'attività live in Italia ed all'estero e di insegnamento a quella di redattore per Strumenti Musicali dal 2018 nel settore editoria.

---