

Prefazione

Recenti studi scientifici suggeriscono che suonare e ascoltare musica in giovane età migliora l'apprendimento, la memoria, le capacità di ragionamento e in generale la creatività. La ricerca sostiene anche la teoria che i bambini esposti alla musica sviluppano maggiori capacità cognitive. *"Musica per piccoli Mozart"* è stato scritto per proporre l'insegnamento del pianoforte a bambini di quattro, cinque, sei anni, sviluppando contemporaneamente le attitudini musicali di base. Il materiale didattico è stato studiato in collaborazione con pedagoghi e psicologi infantili per fornire una preparazione equilibrata tra la disciplina necessaria per suonare uno strumento e la gioia del fare musica attraverso attività ludiche diversificate.

Le avventure di Orso Beethoven e di Topo Mozart sono il cuore del corso. Scopriremo come i nostri due amici imparano la musica divertendosi. Tre libri per ogni livello (da 1 a 4) guidano i bambini verso un approccio globale all'apprendimento musicale. Il libro delle *"Lezioni"* presenta concetti musicali e brani al pianoforte, seguendo sempre la storia di Orso Beethoven e di Topo Mozart. Gli animaletti di peluche che rappresentano i due personaggi rendono il corso di musica un gioco divertente ed estremamente semplice. Il libro dei *"Compiti"* contiene pagine accuratamente disegnate a supporto dei concetti musicali introdotti nel testo *"Lezioni"*. In aggiunta si trovano brani di ascolto che hanno l'obiettivo di sviluppare la formazione dell'orecchio melodico. Il libro *"Discovery"* contiene canzoni che permettono ai bambini di sperimentare la musica attraverso il canto, il movimento e piccole sequenze ritmiche. L'apprezzamento della musica è favorito dalla scelta di brani che introducono gli allievi alla musica dei grandi autori. Per migliorare l'intonazione e gradualmente riuscire a riconoscere le note ad orecchio, si useranno piccole melodie da cantare usando i nomi delle note. Per poter proseguire a casa il lavoro svolto in classe, è allegato un cd contenente alcuni brani del corso. *"Musica per piccoli Mozart"* mette a disposizione come ulteriore sussidio didattico una guida per gli insegnanti e uno **Starter Kit** (borsa contenente due peluche, Orso Beethoven e Topo Mozart, e una lavagnetta magnetica pentagrammata).

Ruolo dei genitori: l'insegnante è la guida musicale dei bambini durante la lezione, quando stimolerà la

loro curiosità, le abilità naturali e il loro interesse. I genitori ricoprono un ruolo fondamentale nel percorso musicale dei loro bambini. Gli autori raccomandano di prendere parte alle lezioni e partecipare attivamente al processo di apprendimento. Il genitore dovrà leggere le indicazioni di lavoro al suo bambino e aiutarlo durante la pratica quotidiana. La regolarità della pratica è molto importante; si suggeriscono circa 10-15 minuti al giorno cambiando spesso attività (l'insegnante darà suggerimenti precisi in merito). Pazienza, apprezzamenti sinceri ed entusiasmo per i piccoli progressi saranno molto utili nello stimolare l'attività a casa.

Note per l'insegnante: Il libro dei *"Compiti"* e il libro *"Discovery"* sono abbinati al libro delle *"Lezioni"*, in modo da garantire un buon bilanciamento delle attività. La guida dell'insegnante offre suggerimenti sia in merito ai contenuti didattici che alla programmazione delle lezioni. Tutti i libri contengono disegni colorati per rendere più accattivante e familiare l'apprendimento della musica.

Libro Discovery 1: il libro *"Discovery"* ha la funzione di rafforzare i concetti presentati nel libro *"Lezioni"* attraverso canzoni, ascolti guidati e movimento corporeo.

Nel libro si trovano canzoni da cantare per gioco, canzoni a supporto degli aspetti musicali affrontati durante le lezioni e canzoni che rinforzeranno particolari aspetti ritmici. Le canzoni racchiudono caratteri differenti, dal folk a brani composti appositamente per i bambini di 4 e 5 anni. Alcuni brani sono tratti dal repertorio di musica classica, altri dal mondo circense o marce famose. Tali brani vengono utilizzati come ascolti guidati. L'obiettivo di questa materia è presentare ai bambini differenti stili, ritmi, dinamiche, atmosfere e sentimenti che si possono ascoltare con la musica. *"Ascolta e canta"* è invece una materia pensata per far cantare ai bambini i nomi delle note sostenuti da accompagnamenti particolarmente interessanti. Ogni canzone è supportata dal cd che si consiglia di utilizzare come materiale didattico facendo ascoltare ai bambini le canzoni che sono state presentate in classe.

Gli autori e l'editore augurano ai bambini, alle loro famiglie e agli insegnanti buon divertimento con questa splendida avventura musicale!

Si ringrazia la cantante Chiara Baccalini che ha eseguito le canzoni contenute nel cd.

Indice



Benvenuti	4
Attività: canto e disegno.	
<i>Benvenuti</i> (È l'ora della musica)	6
Se sei felice	8
Attività: canto e disegno.	
<i>Se sei felice</i> (canzone)	9
Il bolide	10
Attività: cantare, suonare il glissando e i tasti neri.	
<i>Il bolide</i> (canzone)	11
Il circo	12
Attività: danzare e colorare.	
Le cinque dita	14
Attività: cantare e muovere le dita seguendo il testo.	
<i>Le cinque dita</i> (canzone)	15
La canzone dell'orologio	16
Attività: cantare, battere le mani o i piedi.	
La canzone dell'orologio (canzone)	16
La danza del cappello	18
Attività: battere le mani, camminare, cantare, seguire il ritmo con gli strumenti a percussione o battendo le mani.	
<i>La danza del cappello</i> (canzone)	18
Facciamo amicizia con	
Ludwig van Beethoven	20
Attività: disegnare.	
La moneta perduta	21
Attività: ascoltare, battere mani e piedi, suonare gli strumenti ritmici, colorare.	
Facciamo amicizia con	
Wolfgang Amadeus Mozart	22
Attività: disegnare.	
Variazioni su "Bella stellina"	23
Attività: ascolto, il forte e il piano, veloce e lento, coloro.	
Nella vecchia fattoria	24
Attività: cantare, suonare gli strumenti ritmici o battere le mani; trovare i tre tasti neri, i due tasti neri e cerciarli; cercare le note da un quarto, la pausa da un quarto.	
<i>Nella vecchia fattoria</i> (canzone)	24
L'elefante John	26
Attività: cantare; battere le mani o i piedi; suonare il do usando il ritmo corretto.	
<i>L'elefante John</i> (canzone)	26

Stelle e strisce	28
Attività: marciare, battere le mani o i piedi.	
Ascolto e canto n. 1	29
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.	
La ninna nanna del gigante	30
Attività: camminare, battere le mani o i piedi, suonare il la con il ritmo corretto.	
<i>La ninna nanna del gigante</i> (canzone) ...	31
Do Re Mi	32
Attività: canto e movimento.	
<i>Do Re Mi</i> (canzone)	32
Minuetto di Mozart	34
Attività: ascolto, movimento, coloro.	
<i>Minuetto in Fa maggiore</i>	35
Ludwig van Beethoven	
La quinta sinfonia	36
Attività: conoscere gli strumenti musicali, ascolto, direzione d'orchestra, colorare.	
<i>Sinfonia n. 5 in Do minore</i>	37
Ascolto e canto n. 2	38
Attività: ascoltare, cantare, suonare la melodia.	
Ascolto e canto n. 3	39
Attività: ascoltare, cantare, suonare la melodia.	
Bella stellina	40
Attività: cantare; battere le mani o i piedi; suonare gli strumenti a percussione.	
<i>Bella stellina</i> (canzone)	40
Ascolto e canto n. 4	42
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.	
Senti il ritmo	43
Attività: canto e movimento.	
<i>Senti il ritmo</i> (canzone)	44
Ascolto e canto n. 5	46
Attività: ascoltare, cantare, suonare la melodia.	
Ascolto e canto n. 6	47
Attività: ascoltare, cantare, suonare la melodia.	
Arrivederci	48
Attività: cantare	
<i>Arrivederci</i> (canzone)	48