

PIANOFORTE

Facilissimo

**GOLD
EDITION**

Antologia di Brani Facilitati

a cura di Franco Concina



Si ringraziano tutti gli Editori coinvolti nel progetto.

Indice

| | | |
|---|---------------------------------|----|
| 2 THE NIGHT | Ottmar Liebert | 13 |
| A WHITER SHADE OF PALE (Senza luce) | Procol Harum - Dik Dik | 10 |
| C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA | Dal film Omonimo | 6 |
| CON TE PARTIRÒ | Andrea Bocelli | 31 |
| DONNE | Zucchero Fornaciari | 8 |
| GRANDE AMORE | Il Volo | 22 |
| INDACO DAGLI OCCHI DEL CIELO | Zucchero Fornaciari | 48 |
| INNO DI MAMELI | Inno nazionale | 43 |
| LET IT BE | The Beatles | 16 |
| MISSION IMPOSSIBLE THEME | Lalo Schifrin | 18 |
| PIÙ BELLA COSA | Eros Ramazzotti | 50 |
| SONG FOR GUY | Elton John | 34 |
| SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD ... | Elton John | 37 |
| THE FINAL COUNTDOWN | Europe | 40 |
| VIVO PER LEI | Andrea Bocelli | 46 |
| WE ARE THE CHAMPIONS | Queen | 52 |
| WHERE DO I BEGIN (Love Story) | Francis Lai - Carl Sigman | 20 |

Prefazione

“Pianoforte facilissimo Gold Edition” è l’edizione speciale della fortunata serie.
Attraverso trascrizioni immediate, questa raccolta di brani
propone un repertorio attualissimo, da suonare al pianoforte o alla tastiera,
a prima vista e... tutto d’un fiato!
La facilità d’esecuzione di questi brani potrà così offrire stimoli concreti ed immediati
a coloro che da poco hanno cominciato a studiare il pianoforte,
o a quelle persone che in breve tempo e senza troppa fatica
vogliono ricreare alla tastiera delle magiche atmosfere che solo la musica può regalare.

Franco Concina

Mappa della partitura

I termini “extra musicali” inseriti in partitura hanno una finalità didattica, sono infatti utilizzati per facilitare l'esecuzione dei passaggi più scomodi e difficili e spesso sono riferiti ai movimenti delle dita e della mano.

Più precisamente:

1. Al fine di suonare correttamente 2 note distanti, il termine ALLARGA, posto vicino al passaggio, ricorda all'esecutore di ampliare l'estensione tra le dita;
2. Dovendo suonare 2 note vicine utilizzando 2 dita distanti (es. pollice e mignolo), il termine AVVICINA ricorderà di chiudere un po' la mano, avvicinando così ai tasti le dita indicate in partitura;
3. Dovendo suonare 2 note consecutive uguali con 2 dita differenti, verrà utilizzata vicino al passaggio specifico la frase CAMBIA DITO;
4. Il termine SPOSTA LA MANO verrà utilizzato nel caso in cui la nota da eseguire è distante da quella precedente, per cui la sua esecuzione necessita di un movimento laterale della mano;
5. Il termine VOLTA è riferito al passaggio (sopra o sotto) tra due dita.

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

(Once upon a time in America)

Musica di Ennio Morricone

Difficoltà



Questa è la splendida colonna sonora composta da Ennio Morricone per l'omonimo film ed utilizzata anche in molti spot televisivi. La splendida linea melodica ed il raffinatissimo tessuto armonico rendono il brano un vero capolavoro.

Lento allarga

Do Rem⁷

allarga avvicina

Do Fa

allarga

Solm La Fa Sol

allarga

sol
re
sib la
mi
do#

Mim Lam Rem⁷ Sol

sol
mi
si