

Franco Arigliano

**LO STUDIO DELLE
PROGRESSIONI
ARMONICHE**

 **RUGGINENTI**

RUGGINENTI è un marchio di proprietà Volontè & Co. s.r.l.

© 1986, 2016 Volontè & Co. s.r.l. - Milano
Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno o didattico,
con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

PREFAZIONE

La presente pubblicazione è destinata a coloro che frequentano il corso di Armonia complementare (Cultura musicale generale) nei Conservatori di musica e negli Istituti musicali pareggiati, nonché a coloro che frequentano il corso inferiore di composizione. Nel presente libro le progressioni sono illustrate in maniera chiara e schematica, da quelle tonali a quelle politoni, specificando le regioni armoniche in cui la progressione modula per mezzo di gradi.

Nelle progressioni con imitazioni si è specificato quale parte dell'accordo effettua l'imitazione. Successivamente, dopo lo studio delle progressioni principali, si troveranno anche regole riguardanti la progressione circolare formata da accordi di settima di dominante. Concludono questo studio una serie di schemi di progressioni varie.

FRANCO ARIGLIANO