

**CARLA PASTORMERLO - ELENA RIZZI**

---

# **IO CRESCO CON LA MUSICA**

**GUIDA  
PER GLI INSEGNANTI**

1° E 2° LIVELLO

**RUGGINENTI**

Copyright © 1994  
RUGGINENTI EDITORE, Milano  
I-20141 Milano (Italy), via dei Fontanili, 4  
www.rugginenti.it  
info@rugginenti.it

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno o didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

Finito di stampare  
nel mese di ottobre 2008 presso  
Grafica Pulsar Srl, San Donato Milanese (MI)  
Printed in Italy

RE 1059  
ISBN 978-88-7665-068-0

Prima ristampa: settembre 1998  
Seconda ristampa: aprile 2004  
Seconda edizione: ottobre 2008

*Redazione* Flavio Gatti  
*Copertina* Fabiola Zardoni

# INDICE

<b>Presentazione 1° e 2° livello</b>		p. 1
<b>SEZIONE ROSSA</b>		
GIOCHIAMO CON I SUONI	1° Livello	p. 3
	2° Livello	p. 7
<b>SEZIONE AZZURRA</b>		
IL CASTELLO DELLE NOTE	1° Livello	p. 9
	2° Livello	p. 11
<b>SEZIONE ARANCIO</b>		
LA FAVOLA DEL RITMO	Premessa	p. 13
	1° Livello	p. 15
	2° Livello	p. 17
<b>SEZIONE VERDE</b>		
LE NOSTRE CANZONI	Indice e indicazioni generali	p. 19
	1° Livello	p. 21
	2° Livello	p. 23
<b>BIBLIOGRAFIA E MATERIALI DIDATTICI</b>		p. 25



# PRESENTAZIONE 1° E 2° LIVELLO

La collana di testi per bambini **IO CRESCO CON LA MUSICA** si propone di fornire una ricca serie di materiali operativi per avvicinare i più piccoli al linguaggio della musica in modo piacevole e sempre attivo.

Obiettivi, contenuti e metodologie sono frutto della decennale esperienza di un gruppo di musicisti operanti presso l'Accademia Marziali di Seveso (una scuola di musica a gestione privata con più di duecento alunni) e in altri centri italiani.

I corsi di *Introduzione alla musica* nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti e invenzioni che lo porti a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi *facendo musica* e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica

Quali i destinatari di *IO CRESCO CON LA MUSICA*?

Tutti i bambini tra i quattro e sei anni circa che frequentino:

– corsi collettivi di introduzione alla musica o propedeutica o teoria e solfeggio in scuole musicali o altre strutture specializzate.

– 2° e 3° anno di scuola materna, 1° anno di scuola elementare (il testo può essere utilizzato con opportuna programmazione come sussidio in un percorso di educazione al suono e alla musica).

Il 1° livello è adatto a bambini di 4/5 anni.

Il 2° livello si rivolge a bambini di età non inferiore ai 5/6 anni sia che abbiano già utilizzato il 1° volume della serie e debbano quindi completare, ampliare e approfondire i contenuti di base, sia che si apprestino a iniziare, senza alcuna precedente esperienza, una prima introduzione alla musica.

Ciascun testo si presenta diviso in cinque sezioni facilmente riconoscibili da bande laterali colorate.

SEZIONE ROSSA – *Giochiamo con i suoni* (educazione dell'orecchio)

Vi sono presentati giochi e attività di lettura/esecuzione riguardanti l'intensità, il timbro e l'altezza dei suoni. Vengono utilizzate notazioni intuitive ricorrendo a facili simbolizzazioni e proposte attività con l'uso di strumentini didattici (strumentario Orff). Nel 1° volume è presente anche una prima esperienza di coordinamento gesto/simbolo sui rumori del corpo.

SEZIONE AZZURRA – *Il castello delle note* (lettura notazione melodica)

Viene introdotta (1° livello note da DO a SOL) e completata (2° livello note da DO centrale al DO terzo spazio) la conoscenza dell'intera scala musicale, sia con i personaggi del "Castello delle note", sia con la scrittura tradizionale introdotta gradualmente nel percorso.

Data l'età e le capacità dei bambini a cui sono rivolti i testi (1° e 2° livello), l'obiettivo da raggiungere nello svolgere queste schede non riguarda la discriminazione delle altezze (quindi un'attività da sviluppare a livello di percezione sonora) ma semplicemente una prima simbolizzazione delle note musicali nello spazio del pentagramma.

La sezione azzurra può essere svolta anche parzialmente o in tempi successivi rispetto ad altre parti, secondo le esigenze del tipo di programmazione della maturità "grafico-spaziale" dei bambini.

## SEZIONE ARANCIO – *La favola del ritmo* (lettura notazione ritmica)

Con attività graduali di riconoscimento, lettura e disegno vengono presentati tutti i personaggi della *Favola del ritmo* (solo i primi quattro nel primo livello, tutta la serie nel secondo livello) fino a portare i bambini a sperimentare praticamente i facili valori ritmici (♩, ♪, ♫, ♮, ♯, ♯♯♯♯)

## SEZIONE VERDE – *Le nostre canzoni*

Numerose proposte per cantare, giocare e riprendere in modo piacevole e attivo quanto appreso nelle precedenti sezioni. I canti sono proposti anche ai bambini sotto forma di spartito musicale per abituarli a ritrovare in esso le note e i ritmi che già conoscono.

La pagina di lavoro favorisce questa prima analisi.

I disegni che illustrano ciascuna canzone contribuiscono a una rapida memorizzazione del testo.

## SEZIONE FUCSIA – *Pagine di lavoro*

Pentagrammi e riquadri da far utilizzare ai bambini secondo ciò che è più necessario sviluppare o consolidare.

Sono inoltre presenti, in ciascun testo, dei **fogli cartonati**.

Ritagliando secondo il segno, tutti i bambini avranno a disposizione numerose serie di cartoncini con i simboli utilizzati nel testo per realizzare o anche inventare sequenze e giochi.

N.B. Per quanto riguarda i contenuti delle sezioni Rossa, Azzurra e Arancio, è consigliabile far svolgere ai bambini che inizieranno il loro percorso di introduzione dal 2° livello alcune schede tratte dal 1° livello a consolidamento di conoscenze e abilità.