

NUOVI ENDORSER PER MASTER MUSIC

Ci sono due nuovi volti nella numerosa famiglia degli endorser Master Music. Si tratta del percussionista **Giovanni Im-**



parato (nella foto qui sotto) e di **Fabio Meridiani** (al basso, in alto a destra), che contribuiranno alla promozione dei marchi Meinl, Washburn e Gallien-Krueger. 



MASTER MUSIC

Meinl - Washburn - GK www.master-music.it

MICROFONI A TUTTO TONDO

Exhibo ha di recente presentato i due nuovi microfoni Sennheiser della serie MKE ed MKH.


Il primo (MKE 1) è un microfono professionale a clip estremamente compatto. Il diametro misura poco più di 3 millimetri; ma nonostante le dimensioni ridottissime, MKE1 offre un suono pulito, naturale e chiaro.



MKH800 TWIN, invece (nelle immagini qui a fianco), discende in linea diretta dal leggendario MKH 800, ed ha caratteristiche da... numero uno. Dotato di una doppia capsula che riporta in uscita due segnali audio completamente distinti e separati, permette la regolazione remota del diagramma po-



UN NUOVO NOME NELL'EDITORIA: NASCE Volonté & Co.

L'editoria musicale italiana vanta da oggi un nuovo nome. È quello della casa editrice Volonté & Co., fondata da Marco Volonté (nella foto) e già presente sul mercato con alcuni titoli di grande interesse. Le proposte, che spaziano nell'ambito della musica moderna, comprendono tre testi didattici, un canzoniere internazionale con 250 titoli aggiornati ai successi degli ultimi mesi e un testo dedicato al cantautore genovese Fabrizio De André arricchito da un indice discografico dei brani, da fotografie scattate in occasione dei concerti e da appunti autografi che testimoniano le varie fasi della scrittura della canzone *Princesa*. La sezione didattica del catalogo Volonté & Co. comprende invece un titolo di William Leavitt dedicato agli studi melodico/ritmici per chitarra, un volume di Tom Kolb sulle progressioni accordali e un classico della didattica per batteria: *La coordinazione dei 4 arti* a firma di Marvin Dahlgren. Tutti i titoli sono distribuiti da Carisch. 




Volonté & Co.

POP Piano volume 2

www.volonte-co.com

PIANOFORTE POP, VOLUME II

Esce per i tipi della Ricordi il secondo volume di *Pop Piano*, il metodo pratico per suonare e accompagnare le canzoni pop scritto da Michael Gundlach. La seconda "puntata", che si apre con un'introduzione al mondo degli accordi di quattro note, è dedicata all'esplorazione delle quadriadi e del loro utilizzo. Ci sono esercizi sugli accordi spezzati, sui voicing più diffusi, sui rivolti...

Tutti gli spartiti, fra l'altro, sono riportati in formato PDF nel CD allegato – un espediente che ha permesso all'autore di ribadire gli stessi esercizi in tutte le tonalità, in modo da garantire una preparazione davvero... a trecentosessanta gradi. 



UNIVERSAL Music MGB Publications

POP Piano volume 2

www.ricordi.it

Easy... playing

È davvero un filone fortunato quello aperto da Christopher Norton nell'ambito della letteratura pianistica "ibrida", che combina cioè l'approccio tradizionale – fatto di lettura e studio sullo spartito – con le sonorità e gli stili della musica improvvisata. *Microlatin*, con i suoi 20 nuovi pezzi



HARDWARE O SOFTWARE? TUTTI E DUE...

La tendenza all'integrazione sempre più spinta fra hardware e software è uno dei trend più evidenti dell'ultimo periodo nel mercato degli strumenti elettronici. Va da sé, quindi, che l'introduzione di un nuovo apparecchio che combina le due... anime non rappresenti una novità assoluta.

Il caso di Origin, il nuovo sintetizzatore modulare anche hardware di Arturia presentato a Roma il 25 settembre scorso, è però leggermente diverso.

Origin, infatti, rappresenta il primo passo del produttore francese al di fuori del mondo software, ed è quindi naturale che ci si chieda se e in che modo questo nuovo prodotto saprà portare nel dominio... fisico la straordinaria elasticità del mondo virtuale.

Le carte per vincere ci sono tutte: Origin, che può funzionare sia in modalità stand-alone che come plugin esterno di un software, è un sintetizzatore modulare che permette di mescolare caratteristiche e filtri di alcuni dei più importanti strumenti elettronici della storia. I circuiti di "mostri sacri" come Prophet V, Moog Modular, ARP 2600, minimoog, CS-80 possono così concorrere alla formazione di nuovi suoni, che, nelle intenzioni dei progettisti, aprono prospettive acustiche e... di mercato del tutto in-

