



III

## ESSENTIAL STYLES 1

FOUR BATTERIES AT MAXIMUM  
FOR SCHLAGERS AND BEAT  
PER IL BATTERISTA ED IL BASSISTA

48 grooves for solo and 48 arrangements with other  
instruments  
Group with a play-along CD  
48 tracks in 3/4, 4/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8, 16/8, 2/4, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8, 10/8, 11/8, 12/8, 13/8, 14/8, 15/8, 16/8, 17/8, 18/8, 19/8, 20/8, 21/8, 22/8, 23/8, 24/8, 25/8, 26/8, 27/8, 28/8, 29/8, 30/8, 31/8, 32/8, 33/8, 34/8, 35/8, 36/8, 37/8, 38/8, 39/8, 40/8, 41/8, 42/8, 43/8, 44/8, 45/8, 46/8, 47/8, 48/8



## Groove per tutti!

**Steve Houghton** e Tom Warrington firmano il primo volume della serie *Essential Styles*. Si tratta, come precisano dagli uffici di Volonté & Co., di "un libro innovativo e unico, con allegato CD play-along, che offre una selezione di 50 groove essenziali dello stile jazz, pop-rock, funk, R & B, fusion, latin".

Pensato per il batterista e il bassista, permette di lavorare su stili anche molto lontani, prendendo da ciascuno gli elementi caratterizzanti, in modo da costruire in breve tempo un ampio ventaglio di competenze da impiegare "a tutto tondo".