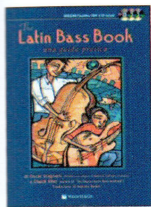
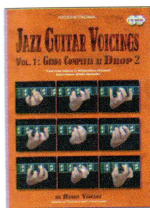


OSCAR STAGNARO/CHUCK SHER
THE LATIN BASS BOOK. UNA GUIDA PRATICA
VOLONTÈ & CO, 2014



Uno dei più completi e ben riusciti metodi per basso elettrico e contrabbasso. Si tratta di un'approfondita disamina degli stili ritmici della musica latinoamericana e dei suoi elementi fondamentali. Oscar Stagnaro è stato lo storico bassista di Paquito D'Rivera, oltre che professore al Berklee College of Music, quindi è un trattato basato non su una mera speculazione teorica. Il metodo è ricco di esempi ben esposti, e tutti gli esempi riportati sono ascoltabili in uno dei tre CD allegati al volume. (EM)

RANDY VINCENT
JAZZ GUITAR VOICINGS VOL. 1. GUIDA COMPLETA AI DROP 2
VOLONTÈ & CO, 2014



Il Drop 2 è una tecnica di sviluppo degli accordi su una melodia data (armonizzazione) molto utilizzata dai pianisti, già tema dell'eccellente metodo scritto da Mark Levine, *Il libro del Drop 2* (cfr. *Jazzit* 57), ispirazione dichiarata di questo nuovo lavoro di Randy Vincent. Il didatta americano, in effetti, traspone per chitarra i concetti brillantemente enunciati nel libro di Levine. Un lavoro ben realizzato, che non può mancare nella biblioteca di ogni chitarrista di jazz e/o arrangiatore che voglia scrivere delle parti di chitarra che non si limitino a generiche sigle. (EM)