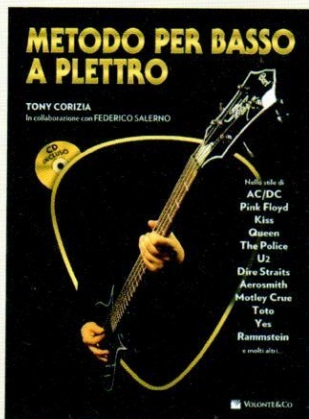


**METODO PER BASSO
A PLETTRO**

Tony Corizia / Federico Salerno

EDIZIONI VOLONTÈ&CO.

€ 14,90 – pagg. 44 (CD incluso)



Perché un metodo per basso a plettro? “Per conferire alle proprie performance più incisività, dinamica e attacco, nonché un differente carattere timbrico e musicale” sostengono gli autori. Si parte con le impostazioni della mano destra (che deve concentrarsi sul movimento del polso escludendo quello del braccio) e con utili consigli sulla scelta del plettro e sulla regolazione della tracolla. Si prosegue poi con 6 lezioni di difficoltà progressiva, nelle quali veniamo introdotti all’uso di ottave, quinte, cromatismi, bicordi, diversi tipi di ritmo applicati ai più disparati generi, da pop rock, shuffle, funk, reggae fino al cuore del volume, rock e hard rock, con esercizi ed esempi nello stile di band come AC/DC, Van Halen, U2, Dire Straits, Pink Floyd, Kiss, Scorpions, Cranberries, Police, Halloween, Motley Crue, Yes, Toto, Rammstein, Dimmu Borgir. Vengono trattati anche gli effetti, con semplici immagini in cima alle partiture.