



A CURA DI LUCA MASPERONE

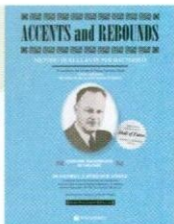
STRUMENTI MUSICALI DICEMBRE 2012

ACCENTS AND REBOUNDS – METODO DI RULLANTE PER BATTERISTI

George Lawrence Stone

EDIZIONI VOLONTÉ&CO.

€ 14,90 – pagg. 47



Questo volume è la prosecuzione dello storico metodo Stick Control – Metodo di Rullante per Batteristi del grande batterista e didatta George Lawrence Stone. “Accents and Rebounds”, ha detto Joe Morello, allievo dell’autore, trae in parte ispirazione dalle sperimentazioni di Joe sugli esercizi del maestro. Gli accenti svolgono un ruolo fondamentale nella musica, in particolare in quella moderna. “La batteria possiede un potenziale d’accentuazione di gran lunga più grande di qualsiasi altro strumento musicale” dice l’autore. Il libro è quindi dedicato allo sviluppo dell’accento e ha come fine il raggiungimento del controllo perfetto di entrambe le mani e lo sviluppo del tocco.