

testitore e valente improvvisatore; Massimo Moriconi, con un suono predominante, è la vera colonna portante, mentre Pasquale Angelini una macchina del tempo con un groove dalle mille sfumature.

**Lineup:** Massimo Moriconi (basso/contrabbasso) – Egidio Marchitelli (chitarre/elettronica) – Pasquale Angelini (batteria).

Dino D'Auturio

## LIBRI

**KENNY WERNER**  
**Effortless Mastery**  
**Volonté & Co Editore**

Universalmente riconosciuto, soprattutto in ambito jazz,

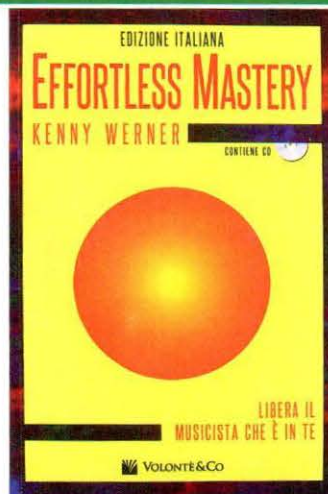
Kenny Werner è un pianista di talento e stimato insegnante. Il suo percorso inizia molto presto e - proprio come racconta tra le pagine del libro in questione - non privo di difficoltà....

La difficoltà di convivere in ambienti talvolta ostili e, soprattutto, di lasciarsi andare: per liberare la sua musicalità e, più avanti nel tempo, per non sentirsi oppresso dal know-how acquisito in tanti anni di studio. (Manhattan School of Music, Berklee College of Music...).

*Effortless Mastery – Libera il musicista che è in Te...* si fregia di un titolo assai pretenzioso (Effortless Mastery = maestria senza difficoltà) che potrebbe far pensare all'esistenza di metodi magici per divenire - senza sforzo o senza studio

- musicisti di altissimo livello. In realtà, le cose non stanno così! Pur se gli esercizi proposti per raggiungere un livello di consapevolezza maggiore (sia in campo artistico, sia per migliorare la nostra concentrazione in generale), sono relativamente facili da assimilare, per essere un grande musicista - come sottolinea lo stesso Werner - bisogna studiare, affinare la tecnica e comprendere a fondo tutto ciò che riguarda la musica... Non esistono scorciatoie!

Il libro si divide in due parti. La prima parte intende dimostrare quanto la Paura possa essere parte del vivere quotidiano di un musicista; quanto gran parte delle difficoltà che paiono



ostacolare la sua crescita, siano dovute alla Paura di sbagliare, alla Paura di non praticare a sufficienza, alla Paura di non avere abbastanza talento, alla Paura di non avere abbastanza tecnica o tempo a disposizione...

Presenza coscienza del significato

## PROVOGUE

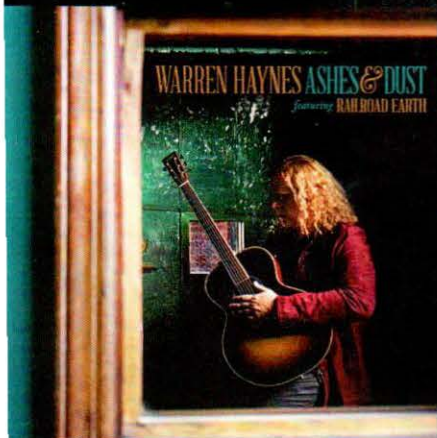
# WARREN HAYNES

featuring RAILROAD EARTH

## ASHES & DUST

#23 ON ROLLING STONE'S  
"TOP 100 GREATEST GUITARISTS  
OF ALL TIME" LIST

AVAILABLE 24 JULI 2015  
AS DELUXE DOUBLE CD, 2LP, CD & DIGITAL



## SONNY LANDRETH

*BOUND BY THE BLUES*

"He's probably the most underestimated musician on the planet and also probably one of the most advanced"

- ERIC CLAPTON

**NOW AVAILABLE**  
AS CD, LP & DIGITAL

SONNY LANDRETH

BOUND BY THE BLUES



# NEAL SCHON

## VORTEX

"THE NEW DOUBLE ALBUM OF LEGENDARY GUITAR HERO NEAL SCHON (JOURNEY). 18-SONGS WITH JAN HAMMER, STEVE SMITH, IGOR LEN"

**NOW AVAILABLE**  
AS 2CD, 2LP & DIGITAL





mentre oggi si è trasformato nel punto di partenza di un progetto e spesso, al contempo, nella fine di un viaggio. Oggi, tutto sommato, non si parla più di disco, ma di singolo. Fai un singolo e se poi non va, hai chiuso. Ecco, noi vorremmo riportare il disco - quantomeno quelli delle nostre produzioni - al suo valore: un capitolo che rimane saldo nel tempo. Dunque, guardare avanti e credere nei musicisti di casa nostra che nulla hanno da invidiare al resto del mondo. Il futuro, in generale? Sapere che i nostri successi e i nostri fallimenti sono nelle mani di noi stessi!

**Quanto è importante per una label contare su una buona distribuzione per la produzione fisica e digitale?**

Molto importante, ma ancora di più è contare sull'interplay di un team di lavoro coeso: produzione/promozione/distribuzione. Per noi la promozione è un momento fondamentale, dunque poter contare su un ufficio stampa attivo e competente è molto importante. Al momento, per la distribuzione fisica ci affidiamo a Self, mentre il digitale è affidato a una giovane emergente realtà italiana: Artist First. Noi siamo contenti e così i nostri artisti. Quindi, possiamo tranquillamente dire: "avanti tutta!"

Di base la Quà Rock viene guidata da **Gabriele Bellini** (musicista decisamente rispettato dalla scena italiana, con alle spalle importanti esperienze e pubblicazioni, nonché insegnante di musica da 30 anni) e **Giacomo Salani**. Gabriele (musicista e titolare de La Fucina Studio, in cui avviene la maggior parte delle produzioni seguite dell'etichetta toscana.

di Paura sotto vari aspetti, giunge al lettore la seconda parte del lavoro di Werner: una serie di input volti a superare le barriere di carattere psicologico/mentale che ostacolano il raggiungimento di un più alto livello di consapevolezza delle doti artistiche. Si tratta di un percorso basato soprattutto sulla meditazione (coadiuvato dalla presenza di un cd che guida il lettore/allievo in tutte le fasi di meditazione) e sulla ricerca dell'essenza di ogni cosa... Ogni gesto - che si tratti di appoggiare un dito sopra un tasto del pianoforte, o dell'emissione di un qualsiasi suono (di un sassofono o della voce di un cantante) - viene analizzato nella sua essenza pura e - come gesto semplice ed innato, accomunabile al semplice atto di respirare -diviene parte integrante di ogni performance o sessione di studio.

Il connubio tra il racconto di aneddoti di vita vissuta e metodologie di meditazione proposte da Werner (nonostante qualche errore di traduzione e di stampa), rendono *Effortless Mastery - Libera il musicista che è in Te*, un testo interessante e fonte di tante riflessioni.

Un lavoro prevalentemente dedicato ai musicisti, che si pone a metà tra il racconto autobiografico dell'autore ed il manuale pratico: dove però non si trovano esercizi di tecnica o teoria musicale, ma importanti metodi di astrazione meditativa volta a migliorare non solo la fiducia in se stessi ma anche, e soprattutto, la concentrazione e consapevolezza artistica... specialmente nel campo dell'improvvisazione!

*Nota finale* - L'autore tende a rivolgere perlopiù a musicisti già dotati di un buon know-how. Gli esempi di carattere musicale sono improntati sul jazz e le varie analisi e paragoni riguardo all'improvvisazione, fanno riferimento proprio a quel genere di musica. Non vi sono riferimenti diretti alla nostra amata seicorde, ma si tratta di un testo in grado di agevolare la crescita interiore di tutti i musicisti.

Gianmaria Scattolin

**LE ULTIME USCITE DELLA NUOVA ETICHETTA INDIPENDENTE FATTA DA MUSICISTI PER I MUSICISTI**

**RECORDS QUÀ ROCK**



**LA COMPLETA CATTURA DI UN MOMENTO BIZZARRO, FANTASIOSO, IRRIPIETIBILE**

**DISPONIBILE DA LUGLIO IN FISICO E DIGITALE**



**Terre Incognite**  
mazzarella press office

**MULTI VERSO DANZA**

**Associazione Culturale Polivalente WITH VALLEY**  
sala prove - formazione musicale  
noleggio locali per foto  
video - eventi live  
Via Piemonte 19, Quartina - associazionewithvalley@gmail.com