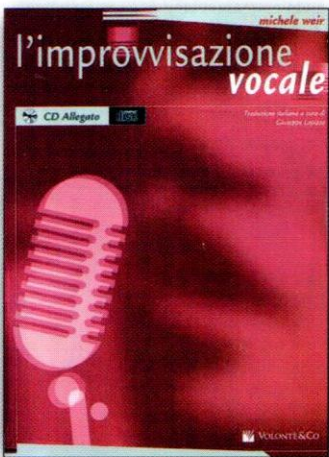


Buon ba-ba da ba da-bop a tutti

Michele Weir (trad.
di **Giuseppe Lopizzo**)

L'improvvisazione vocale,
voce

Volontè 2011, pp. 228 + cd



Invenzione (spontanea) di sillabe, ritmo e melodia: è l'improvvisazione vocale jazz, il cosiddetto *scat*. Secondo il "mito", fu inventato, per puro caso, da Louis Armstrong; in realtà, la nascita risalirebbe alle origini del jazz. In quest'ambito, Michele Weir è una nota cantante e pianista americana, attiva nella composizione, nell'arrangiamento e nella didattica: ha riversato tutta la sua esperienza ne *L'improvvisazione vocale*. Il volume è ora pronto in edizione italiana, tradotto da Giuseppe Lopizzo e pubblicato dalla milanese Volontè. Teoria, pratica, schemi, esempi musicali, consigli ed esercizi: il libro segue un percorso didattico completo, ma graduale, con un linguaggio semplice e discorsivo. Il cd allegato è parte integrante del percorso didattico, che prevede ascolto e imitazione, esecuzione con registrazione completa o con la sola base, trasporto, trascrizione e improvvisazione. Buon *ba-ba da-ba da-bop* a tutti. ■