

o dagli stessi privati sul frequentatissimo eBay. Per assolvere seriamente al suo compito l'autore si è giustamente appoggiato al parere professionale di due liutai britannici, John Diggins ed Andrew Guyton, 'colpevoli' di aver costruito strumenti per personaggi del livello di Toni Iommi o Brian May (che firma peraltro la prefazione del libro). Tradotto (bene) in italiano, il volume è chiaro e interessante soprattutto per chi non ha mai fatto una vera esperienza di costruzione o assemblaggio,



**PAUL BALMER**  
**Costruisci la tua chitarra elettrica**

*Volontè & Co*

Balmer è un noto autore inglese che ha deciso di dedicare un libro alla costruzione casalinga di un'elettrica, argomento quanto mai appetitoso per tutti gli appassionati della chitarra. Tutto parte dalla straordinaria disponibilità e reperibilità odierna dei materiali necessari, soprattutto nella forma di semi-lavorati (casse, manici...) facilmente acquistabili da uno dei tanti fornitori presenti su web

dando consigli su attrezzatura necessaria, modalità di intervento, tipologia di materiali, focalizzando sulla creazione di una chitarra di tipo strat che viene affrontata in varie versioni. Ben dettagliate le descrizioni di interventi chiave di costruzione e setup; interessante per tutti l'analisi pratica di un paio di strumenti molto famosi come la celeberrima "Red Special" di Brian May e la Gretsch "Cigar Box" di Bo Diddley.

Non sostituisce la vera esperienza pratica, ma è sicuramente un buono spunto per affrontare l'argomento.

*Stefano Tavernese*