

## Partybag: il concerto è itinerante!

Partybag è una cassa attiva portatile a batteria ricaricabile. Da poco immessa sul mercato italiano, è contenuta in uno zaino da trekking. Partybag offre, oltre alla grande portabilità, un'ottima qualità sonora, elevati livelli di pressione ed una grande autonomia (da 6 a 42 ore a seconda del volume).

Si tratta inoltre di un diffusore molto versatile, in quanto fornito di 3 ingressi indipendenti RCA, Jack e



XLR/Jack coassiale con preamplificatore indipendente, e di uscita di linea per collegamento in cascata.

Queste caratteristiche rendono Partybag interessante per svariati tipi di clienti: artisti di strada e musicisti, organizzatori di ogni tipo di evento o manifestazione,



### PARTYBAG

[www.partybag.it](http://www.partybag.it)

Reggio Emilia



PR di discoteche e aziende di promozione, amanti della musica in genere.

Progettata e costruita in Italia, Partybag è stata protagonista nel recente passato di grandi manifestazioni – tra le quali la *DeejayTen* di Milano 2014 e Bari 2015 promossa da Radio Deejay.

In questa occasione, 100 esemplari di questo altoparlante hanno sonorizzato e movimentato la maratona. Partybag è official supplier del team Pramac Ducati per la stagione di MotoGP 2015. •

## Tenore, concerto, soprano: spazio a Kala!

Le tonalità acce del legno di acacia sono il primo biglietto da visita dei nuovi ukulele Kala che Gold Music ha inserito di recente nel proprio catalogo.

I modelli, tre in tutto, si chiamano semplicemente *Tenore*, *Concerto* e *Soprano*: nella composizione al centro sono



disposti – da sinistra a destra – proprio in quest'ordine.

Il legno di acacia è impiegato per top, fasce e fondo; ed è controbilanciato dalle tonalità scure del palissandro, con cui sono realizzati il manico e il ponte.

La bella livrea di questi strumenti è quindi definitivamente apprezzata dagli inserti Custom Vine. A questo punto, quindi, non resta che... suonarli! •

### GOLD MUSIC

[www.gold-music.it](http://www.gold-music.it)

Bruino (TO)

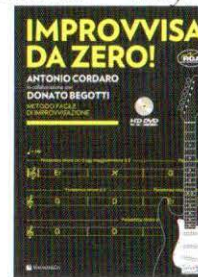
## Alla scoperta delle tecniche di improvvisazione

**Non occorre** vantare grandi competenze in armonia e composizione per affrontare con successo il percorso di introduzione alle tecniche di improvvisazione che Antonio Cordaro e Donato Begotti propongono con il loro metodo *Improvvisa da zero!*, uscito per i tipi di Volontè & Co.

L'idea degli autori è quella di integrare nozioni teoriche e pratiche in un'unico percorso "morbido", che si sviluppa su tre grandi "lezioni" dedicate rispettivamente a pentatonica minore, pentatonica maggiore, pentatonica maggiore con la terza aggiunta.

Un passo dopo l'altro, alle prime improvvisazioni seguono via via esercizi su progressioni minori, maggiori, rock/blues – il tutto condito con l'ironia e la leggerezza che, as-

sieme alla linearità delle spiegazioni, costituiscono la cifra dei titoli *Rock Guitar Academy*.



In questo modo scale, intervalli, accordi e pattern ritmici non vengono vissuti come ostacoli sui quali scervellarsi, ma come elementi di costruzione con i quali – letteralmente – giocare.

Fra l'altro il metodo riesce anche, di passaggio, a migliorare il fraseggio, sviluppare l'orecchio relativo,

potenziare tecnica esecutiva e feeling... In questo sono decisivi i contenuti del DVD, che vanno dai video delle esecuzioni di tutti gli esempi musicali (con spiegazioni parlate) ai 76 file audio (più di due ore e mezza di musica) per l'ascolto degli esercizi risolti e il training sulle basi. •

### VOLONTÈ & CO.

[www.volonte-co.com](http://www.volonte-co.com)

Milano

## Liuteria ALVERMANN

VENDITA - COSTRUZIONE  
RIPARAZIONE  
STRUMENTI MUSICALI  
A CORDA

Corso Nazioni Unite, 82  
10073 CIRIÉ (TO)  
Tel. 011 9210227  
cell. 347 1607334

[www.liuteria-alvermann.com](http://www.liuteria-alvermann.com)  
[info@liuteria-alvermann.com](mailto:info@liuteria-alvermann.com)

