

Per capire scale e arpeggi

La Volonté & Co debutta con una prima editoriale e lancia un metodo didattico pensato per lo studio delle scale e degli arpeggi secondo i programmi di Pianoforte Complementare e di Lettura al Pianoforte dei Conservatori Statali di Musica. Scale e arpeggi a una e quattro ottave (MB75), di Elena Ballario, con una



introduzione teorica e guida allo studio delle scale maggiori e minori e arpeggi consonanti e dissonanti, permette all'allievo di iniziare in modo consapevole, fin dal primo corso, lo studio di questo scoglio tecnico facilitato da un adeguato apparato esplicativo.