

» a cura di Maurizio Piccoli

SCUOLA MODERNA DI RULLANTE

MORRIS GOLDENBERG

EDIZIONI VOLONTÈ

€ 22,90



Il recupero dei metodi del passato si sta rivelando prezioso. In questo manuale di circa 200 pagine viene trattato l'uso classico del "tamburo" con una sezione dedicata anche ad altri membranofoni e vari idiofoni. Si inizia con una serie di studi di progressiva difficoltà, passando ai duetti e ai flams in una grande varietà di tempi: dai 9/4 ai 7/8, dai 5/4 ai 7/4. Segue una "Guida per l'artista percussionista" (aggiunta al metodo fin dai primi tempi) che occupa più di 100 pagine della pubblicazione e nella quale si offrono presentazioni e brevi partiture di una gran varietà di strumenti: dai membranofoni,

come il rullante e la grancassa, agli idiofoni, tra i quali i noti triangolo, piatti e blocchi di legno e gli insoliti tromba d'auto, carta vetrata e macchina del vento. Si chiude con due consistenti partiture: Sonata per due pianoforti e percussioni di Bartok e Ionisation di Varèse.