

## ARCHIVI

### CD

[\(http://www.jazzit.it/category/uscite/cd/\)](http://www.jazzit.it/category/uscite/cd/)

### LIBRI

[\(http://www.jazzit.it/category/uscite/libri/\)](http://www.jazzit.it/category/uscite/libri/)

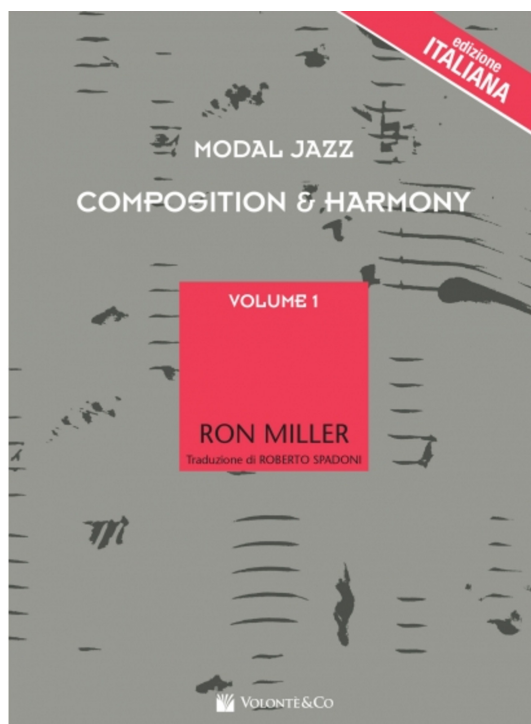
### OLDIES BUT GOODIES

[\(http://www.jazzit.it/category/uscite/oldies-but-goodies/\)](http://www.jazzit.it/category/uscite/oldies-but-goodies/)



[\(http://www.artesuono.it/\)](http://www.artesuono.it/)

# Ron Miller Modal Jazz Composition & Harmony Volume 1 Volontè & Co., 2016



Volontè & Co. annuncia l'uscita dell'edizione italiana (curata e tradotta da Roberto Spadoni) di "Modal Jazz Composition & Harmony (<http://www.volonte-co.com/website/it/edizioni/item/3635-modal-jazz-composition-harmony>)" di Ron Miller, un metodo che si propone di organizzare organicamente le prassi compositive che si sono imposte nel jazz a partire dalla fine degli anni 50 nei lavori di personalità come Miles Davis, John Coltrane, Wayne Shorter, Charles Mingus, Ornette Coleman, Bill Evans, George Russell, Gil Evans, Joe Henderson, etc.; in particolare Miller analizza la rivoluzione che ha sconvolto il linguaggio armonico tonale con l'uso di pedali scale pentatoniche, scale modali, nuove costruzioni accordali.