



GRANDE DIZIONARIO DEGLI ACCORDI IN TUTTE LE TONALITÀ

Salvatore Bonafede e /
Roberta Giuffrida

EDIZIONI VOLONTÈ & CO.

€ 19,90 – pagg. 156



A datto ai musicisti di qualsiasi strumento e ai cantanti, il testo in esame rappresenta la base dell'armonia applicata al pianoforte, al di là degli stili e dei linguaggi utilizzati. Gli accordi vengono affrontati in tutte le tonalità e in tutte le possibili estensioni e alterazioni, risultando quindi in un'enorme mole di materiale da studiare e approfondire, utile anche per la lettura e in particolare per l'improvvisazione. Se affrontato nella sua interezza il testo rappresenta un gigantesco allenamento per l'orecchio armonico nonché un esercizio muscolare e di sviluppo del tocco. Introdotto dalla tavola delle tonalità e da quella degli intervalli, il testo prosegue con l'armonizzazione delle scale, affrontata per scale parallele (ad es. Do maggiore, Do minore naturale, Do minore armonica, Do minore melodica), mostrando la funzione armonica di ogni accordo e i possibili scambi modali (un buon manuale di armonia può aiutare a comprendere meglio il testo). Seguono tutti gli accordi eseguiti con la mano destra e gli accordi eseguiti solamente con la mano sinistra, presentati generalmente in posizione fondamentale.