

**COPISTA DI MUSICA
DIGITALIZZATA – VADEMECUM**

Claudio Riffero

EDIZIONI VOLONTÈ & CO.

€ 19,90 – pagg. 102



I testo in esame, rivolto a trascrittori, compositori, copisti ed editori, vuole essere una guida pratica ed estremamente dettagliata per chi, nel proprio lavoro, si trova a realizzare partiture. Sottolineo l'aspetto lavorativo perché, pur giovando a tutti i musicisti la creazione di spartiti ordinati, chiari e puliti, sono i professionisti che devono (o dovrebbero) rispettare maggiormente le regole, quando si trovano a realizzare un prodotto che verrà stampato. Il volume fornisce tutte le informazioni necessarie, dalle dimensioni e dai margini della pagina ai dettagli come il numero di catalogo, fino agli aspetti strettamente musicali che occupano la maggior parte del testo, come il cambio di armatura di chiave, il rigo per le percussioni, gli intervalli armonici e gli accordi, i simboli e le indicazioni per i pedali del pianoforte e tutto quanto concerne strumenti specifici, come l'organo e la batteria. Insomma un libro di semplice e chiara consultazione, a cui si può ricorrere ogni volta che si ha qualche dubbio o che può essere studiato nella sua interezza per ottenere i risultati migliori.