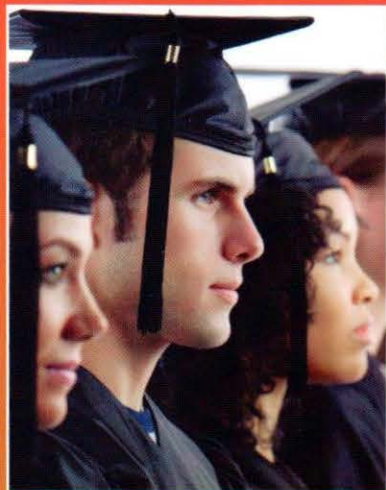


Inserto musicale
CAVALLONE: PRELUDIANDO

SEICORDE

SEICORDE

TRIMESTRALE DI CHITARRA CON CD



Laureati 2016

Chitarristi
dieci e lode

I festival di primavera

22° Pordenone
33° Busto Arsizio



Cd allegato

L'arte di
Julian Bream

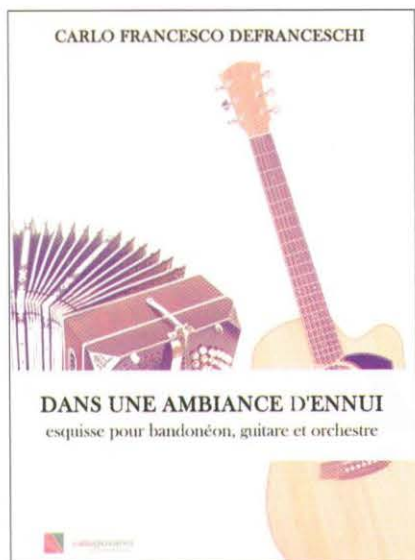
Los Romeros. Da destra, in alto, in senso orario:
Pepe Romero, 73 anni, Celin, 80, Lito, 49 e Celino, 47



Incontro con Los Romeros

La chitarra si fa in quattro





d'archi spesso crea una sorta di tappeti armonici con interessanti movimenti delle voci. L'orchestra d'archi è divisa in nove parti (tutte divise in due tranne i contrabbassi), per creare armonie sofisticate e complesse. Il brano, pur avendo una sezione di tango in omaggio al bandoneón, strumento principe di un compositore che ha fatto la storia di questa danza come Astor Piazzolla, è caratterizzato da frequenti cambi di agogica con altrettante sezioni contrastanti. *L'incipit* molto arcaico e lento prelude al primo intervento della sezione di danza dove i due strumenti fanno a gara nel contrappuntarsi, questa prima sezione è seguita dal secondo tema, lirico e sincopato che è molto esteso e che contiene anche delle brevi cadenze dei due strumenti solisti inframezzati da interventi orchestrali. La ripresa ampliata e variata della prima parte della composizione conclude un lavoro raffinato, scritto con perizia e gusto che, inoltre, è di immediata comprensione. Complimenti.

★★★★★

Primi passi sulla chitarra con un pizzico di "pop"

Mauro Storti, Fabia Bartolini

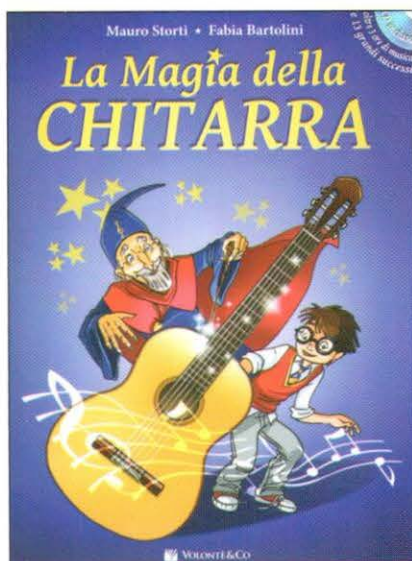
La magia della chitarra

Chitarra didattica

Volontè & Co 2016

pp. 119 + cd

La magia della chitarra è un metodo didattico concepito per una formazione di base, permette cioè di soddisfare le aspettative di chi si avvicina per la prima volta alla chitarra, perché affascinato da ciò che questa può fare in diversi generi musicali.



Il testo è curato da Mauro Storti e Fabia Bartolini e contiene un cd dove sono presenti le tracce musicali, in mp3, di tutti gli esercizi e studi, sia in versione con la linea dello studente, sia senza.

Oltre a questo, il libro è concepito al suo interno con delle nozioni di base sulla teoria musicale, con indicazioni sulla posizione posturale e delle mani sullo strumento, con esercizi che, pur mantenendo la piacevolezza delle melodie d'impronta popolare, siano di formazione tecnica, assieme agli esercizi veri e propri per la scioltezza delle due mani.

Vengono inoltre aggiunte tavole con accordi sia in forma semplificata, sia completi con relativi moduli e giri armonici. Alla fine del libro sono presentate tredici canzoni famose, sia nella versione melodica su pentagramma, sia come canzoniere con parole e sigle degli accordi.

Interessantissimo lavoro per i laboratori scolastici e per chi vuole iniziare a conoscere la chitarra.

★★★★★