

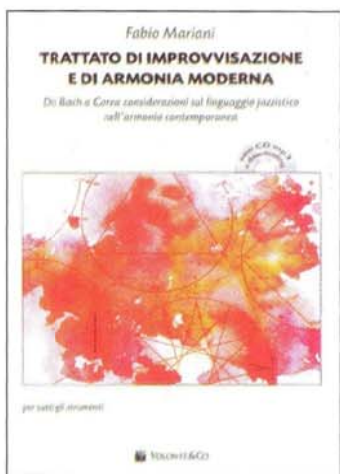
Improvvisatori si diventa

Fabio Mariani

*Trattato di improvvisazione,
jazz*

Volontè 2018, 141 pp. + cd audio

★★★★



Chi pensa che per improvvisare bene occorra possedere (solo) del talento si sbaglia. Basta dare un'occhiata, ad esempio, all'ultima uscita di Fabio Mariani, noto chitarrista e compositore jazz. Il suo *Trattato di improvvisazione e di armonia moderna*, edito dalla Volontè, è un percorso da *Bach a Corea*; attraverso considerazioni sul linguaggio jazzistico nell'armonia contemporanea. Le classiche dualità maggiore/minore, tensione/distensione e dominante/tonica rappresentano il fulcro. Mariani prende a prestito il cerchio. Vi riporta, equidistanti, i gradi della scala cromatica, per quinte giuste. La divisione dell'ottava, unendo graficamente i gradi interessati, dà origine ad altre linee e figure. Venti capitoli: dal tritono ai *turnarounds*, dalla scala esatonale all'armonia quartale. I numerosi *patterns*, da memorizzare, si alternano alla teoria. Il cd allegato contiene 314 tracce, con gli esempi musicali. Adattabili a qualsiasi strumento. Sintesi e praticità. ■