

Sordine ed effetti: la tromba più originale

Gastone Bortoloso

Tromba,

didattica/tromba (jazz)

Volontè 2018, 43 pp. + cd audio

★★★★★



Non mancano, nella didattica musicale, pubblicazioni che riguardano la tromba. Fra queste, però, il nuovo volume del trombettista, compositore e direttore d'orchestra Gastone Bortoloso presenta un taglio particolare. Il suo *Tromba*, infatti, edito dalla milanese Volontè, si occupa perlopiù di *sordine, effetti e manutenzione*. Tre parti: (1) cornetta, tromba e sordine; (2) storia della tromba (con sordina) nel jazz; (3) cura dello strumento. La prima sezione è senza dubbio la più interessante e originale. Oltre a una esaustiva presentazione delle sordine, non mancano nomenclatura, caratteristiche e notazione (grafia, tessitura) degli effetti. Il tutto è corredato da molte, belle foto a colori. Il disco allegato contiene 25 tracce audio. Riproducono tutti gli effetti descritti. Il volume si rivolge in modo diretto ai jazzisti. Potrà però essere utilizzato con profitto anche nell'ambito classico. Dai trombettisti, ma anche dai compositori. ■