

Maestro e allievo: il Metodo è servito

Paul Taffanel
Philippe Gaubert

*17 Grandi esercizi giornalieri
di meccanismo, flauto*

Volontè 2018, 63 pp.

★★★★



È considerato il fondatore o, almeno, la figura più carismatica della scuola flautistica francese. Claude-Paul Taffanel (1844-1908): flautista, direttore e didatta. Nel 1893 abbandona l'attività concertistica e diventa professore di flauto al Conservatorio di Parigi. Tra i suoi allievi Philippe Gaubert (1879-1941), flautista, direttore, compositore e didatta, docente di flauto e composizione nel medesimo conservatorio. Gaubert, fra l'altro, ha completato il monumentale *Méthode complète de flûte* (Leduc, 1923), iniziato da Taffanel e rimasto incompiuto. Delle otto parti di cui si compone, la quarta è riservata a una serie di *Grands exercices journaliers de mécanisme*. Ora, i *17 Grandi esercizi giornalieri di meccanismo* sono pronti in edizione italiana, pubblicati dalla Volontè. Le brevi parti testuali sono state tradotte dal flautista parmigiano Massimiliano Torsiglieri. Nel libro sono riprodotte due belle foto, a tutta pagina, degli autori. ■