

Aspetti armonici dedicati a musicisti e appassionati



● di Luca Cerchiari*

neto Jazz, Abeat Record, ecc.). Insegna in vari Conservatori e a "Siena Jazz".

Il volume di Roberto Spadoni prende in considerazione in particolare le Cadenze, le Dominanti, le Similitudini e Sostituzioni, il Turnaround, i Modi paralleli e altri aspetti fondamentali dell'armonia jazz moderna e contemporanea. Il testo, di limpida chiarezza espositiva, è rivolto a musicisti del jazz, del pop e dei generi musicali odierni intesi in senso lato.

Roberto Spadoni
Jazz Harmony/2
Volontè & Co

*Università di Milano-IULM

L'Osservatore

Testata online
 di approfondimento di temi culturali,
 economici e scientifici

Editore:
 Cleto Pescia
editore@osservatore.ch

Responsabile del settore Cultura:
 Manuela Camponovo
cultura@osservatore.ch

Responsabile del settore Economia:
 Corrado Bianchi Porro
economia@osservatore.ch

Coordinamento redazionale:
 Lucrezia Greppi
l.greppi@osservatore.ch

Grafica e impaginazione:
 Armando Boneff
grafica@osservatore.ch

**Indirizzo e-mail centrale
 per contattare la redazione:**
posta@osservatore.ch

Abbonamenti:
www.osservatore.ch/abbonamento
abbonamenti@osservatore.ch

Appaiono davvero lontani i tempi in cui Josif Stalin rubricava il jazz a «rumore analogo al tram che sferraglia sui binari» (improbabile che il dittatore sovietico si riferisse alle molte composizioni jazz ispirate al soggetto del treno...). La letteratura sulla musica afro-americana, soprattutto dopo il 1950, è cresciuta esponenzialmente, in parallelo alla didattica del genere in scuole, Conservatori e Università. Lo stesso può dirsi dell'editoria musicale, metodi e saggi. Di questa, accanto a Curci (negli

USA ricordiamo Hal Leonard, Sher e le molte University Press), Marco Volontè è tra gli imprenditori maggiormente impegnati per i testi in lingua italiana.

Per Volontè & Co. è appena uscita la seconda parte di un brillante e impegnativo volume di Roberto Spadoni dedicato all'armonia, *Sostituzioni e collegamenti nell'armonia tonale*. Spadoni, chitarrista, compositore, didatta e pubblicista, opera a Roma da molti anni e ha sinora pubblicato e tradotto diversi testi importanti, oltre a CD - come solista - per etichette italiane e internazionali (Splash, Onyx, Via Ve-